











# ভীষ্ম ।

—

বেধুন কলেজের ভূতপূৰ্ব্ব সংস্কৃতাবাগক

শরচ্চন্দ্র বিদ্যারত্ন এম. এ,

প্রণীত ।



তৃতীয় সংস্করণ ।



প্রকাশক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দত্ত ।

ফুডেণ্ট্‌স্ লাইব্রেরী,

৩৭ নং কলেজ-স্ট্রীট, কলিকাতা ।

১৩২০

মূল্য ৫০ আশা ।

প্রিন্টার—শ্রী হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

মেট্‌কাফ্‌ প্রেস্‌,

৭৬ নং বলরাম দে ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

## ভূমিকা ।

বহুদিন শিক্ষাবিভাগে অধ্যাপনাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়াও এ পর্য্যন্ত বাঙ্গাল ভাষায় কোন পুস্তক প্রকাশে উত্তোগী হই নাই ; কিন্তু সম্প্রতি মহামাত্র ভারত-গৱর্ণমেণ্ট-কর্তৃক নিযুক্ত নব শিক্ষা-সমিতির ( Education Committee ) উপদেশানুসারে বিশ্ব-বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ মহোদয়গণ যে নূতন আইন প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহাতে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রত্যেক বিদ্যার্থীকে বি, এ, পরীক্ষা পর্য্যন্ত বাঙ্গালা ভাষা নি নিতভাবে অধ্যয়ন করিতে হইবে। তাঁহাদের প্রণীত এষ্ট নবনিধির ফলে যে বঙ্গভাষার চর্চ্চা বিশেষরূপে বদ্ধিত হইবে ও উক্ত ভাষায় যে যথেষ্ট শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এতদ্ভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ মহোদয়গণ নূতন গ্রন্থকবের পুস্তকও পাঠ্যরূপে নির্বাচিত করিতেছেন। এই আশায় উৎসাহিত হইয়া মাদ্রাশ ক্ষুদ্র ব্যক্তি এই পুস্তক প্রণয়নে অগ্রসর হইয়াছে।

পুস্তকখানি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পাঠার্থীদিগের উপযোগী করিয়া প্রণয়ন করিয়াছি এবং ইহাতে আদর্শ হিন্দুচরিত্রের গৌরব-রবি, শৌর্য্য-বীৰ্য্য-সম্পন্ন, জতেজ্জিন্ন, কুরু-পিতামহ ভীষ্ম-দেবের জীবনী লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

পরিশেষে নিবেদন এই যে, বাহাদুরের জন্ত ইহা প্রণীত হইয়াছে, এই পুস্তক তাহাদের উপযোগী ও কল্যাণকর হইলে, চরিতার্থ হইব।

বেণু কলেক্স ।

শ্রীশরচ্চন্দ্র শর্মাণঃ ।







## ভীষ্ম ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

পুরাকালে ভারতবর্ষে, মহাপ্রতাপশালী কুরু নামে এক নরপতি ছিলেন । ধর্মপরায়ণ, সত্যসন্ধ, মহাতপা কুরুরাজ “কুরুজাঙ্গল” নামক যে স্থানে তপস্যা করেন, অত্‍থাপি সেই পবিত্র স্থান “কুরুক্ষেত্র” নামে অভিহিত । সুপ্রসিদ্ধ কুরুবংশে প্রতীপ নামে পরম ধার্মিক এক রাজর্ষি জন্মগ্রহণ করেন । তৎকালে তাঁহার শ্রায় সর্বগুণসম্পন্ন ও সর্বসম্পত্তির অধিকারী ভূপতি কেহই ছিলেন না ।

## ভীষ্ম

কালক্রমে মহারাজ প্রতীপের দেবাপি, শান্তনু ও বাহলীক নামে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। দেবাপি শৈশবাবস্থাতেই তপশ্চরণার্থ বনপ্রয়াণ করেন। আয়পরায়ণ মহারাজ প্রতীপ বৃদ্ধবয়সে সংসারাশ্রমে বীতম্পৃহ এবং বানপ্রস্থধর্ম্য অবলম্বনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, দ্বিতীয় পুত্র শান্তনুকে নানাপ্রকার রাজধর্ম্ম উপদেশ প্রদানপূর্ব্বক, হস্তিনার সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া অরণ্যগমন করিলেন। শান্তনু রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, ধর্ম্মশাস্ত্রানুমোদিত সূনয়মে রাজ্য-শাসন ও অপত্যনির্ব্বিশেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সূশাসনে সমগ্র রাজ্য অপূর্ব্ব-শ্রীসম্পন্ন হইয়া উঠিল; বসুন্ধরা ধনধান্যপূর্ণা হইলেন; তক্ষরতা, দক্ষ্যবৃদ্ধি দেশ হইতে দূরীভূত হইল; সর্ব্বত্র সাধুতা, সন্মান ও সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। প্রজাগণ সর্ব্বদা সদাচার ও সংকার্য্য হইতে অণুমাত্র বিচলিত না হইয়া, সমগ্র রাজ্য শান্তিময় করিয়া তুলিল। ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ রাজচক্রবর্ত্তী শান্তনু এইরূপ সুখসমৃদ্ধিপূর্ণ, শান্তি-ময় সাম্রাজ্যের অদ্বিতীয় অধিপতি হইয়া, অবহিত-

চিন্তে ধৰ্ম্মানুমোদিত কার্যকলাপের অনুষ্ঠান করিয়া  
পরমসুখে রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন।

বীরাঙ্গগণ্য রাজা শান্তনু অত্যন্ত মৃগয়াপ্রিয়  
ছিলেন। মৃগয়ায় বহির্গত হইয়া, তিনি 'প্রতিদিন  
অরণ্যে প্রবেশপূর্বক মৃগমহিষ প্রভৃতি নানাজাতীয়  
বন্তপশুর প্রাণসংহার করিতেন। পরিশেষে এক-  
দিন পরিজনভ্রষ্ট হইয়া, একাকী 'সিদ্ধচারণপরি-  
ষেবিত রমণীয়' ভাগীরথীতীরে উপনীত হইলেন  
এবং মৃগয়া হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইবার সময়ে, সান্নাৎ  
লক্ষ্মীর আয় উজ্জ্বলতনু, পরমরমণীয়াকৃতি এক  
রমণীকে তরঙ্গীতীরে নিরীক্ষণ করিলেন। সেই  
কামিনীর নয়নপ্রীতিপ্রদ সুললিত কলেবর, রমণীয়  
দশনচ্ছদ, মনোহর বেশভূষা, পরিধেয় সূক্ষ্ম পটুবস্ত্র,  
পদ্মোদরসদৃশ রুচির বর্ণ নয়নগোচর করিয়া, রাজা  
বিস্মিত ও চমৎকৃত হইলেন। মহারাজ শান্তনু  
সতৃকনয়নে তাঁহাকে বারংবার নিরীক্ষণ করিয়াও  
নয়নের তৃপ্তিলাভ করিতে পারি। কিছুতেই সেই স্থান পরিত্যাগ  
দণ্ডায়মান থাকিয়া, তিনি নদীতীরে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন এবং কিছুতেই সেই স্থান পরিত্যাগ

## ভীষ

করিতে সক্ষম হইলেন না । সেই রমণীও অবিতৃপ্ত-  
নয়নে রাজার প্রতি পুনঃ পুনঃ দৃষ্টিপাত করিতে  
লাগিলেন ।

এইরূপে কিয়ৎক্ষণ অতীত হইলে পর, রাজা  
তাঁহাকে মৃদুমধুরবচনে প্রিয়সম্ভাষণপূর্বক জিজ্ঞাসা  
করিলেন,—“হে কুশাজি ! দেব, দানব, গন্ধর্ব,  
অপ্সরা, যক্ষ, পন্নগ ও মনুষ্য-মধ্যে তুমি কোন্  
জাতিকে অন্তর্ভুক্ত করিয়াছ ? কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ  
করিয়া উহা পবিত্র করিয়াছ ? কি নিমিত্তই বা এই  
কুন্তুম-সুকুমার নবীন বয়সে এই নির্জঙ্গন বনভূমিতে  
একাকিনী ভ্রমণ করিতেছ ? কোন্ সৌভাগ্যবান  
পুরুষ তোমার পাণিগ্রহণ করিয়া কৃতার্থ হইবেন ?  
আমার বাসনা যে, আমি তোমাকে পত্নীরূপে গ্রহণ  
করিয়া আমার জীবন চরিতার্থ করি ।”

সেই হৃদয়ানন্দদায়িনী, প্রিয়দর্শনা প্রমদা রাজার  
মৃদুমধুর, সস্মিত বচন শ্রবণ করিয়া, ঈষৎ হাস্ত করিয়া  
কহিলেন,—“মহারাজ ! আমি” আপনার মহিষী  
হইয়া, আপনার চিত্তানুবর্তন করিতে অনিচ্ছুক নহি,  
কিন্তু আমি যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করিব, তাহা

ভালই হউক, আর মন্দই হউক, তদ্বিষয়ে আমাকে নিবারণ করিতে পারিবেন না, এবং তন্নিমিত্ত আমার প্রতি কোনরূপ অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিতে পারিবেন না। যদি এইরূপ ব্যবহার করিয়া কালযাপন করিতে সম্মত হন, তাহা হইলে আমি আপনার পত্নী হইতে স্বীকৃতা আছি। আমার কার্যে কোনরূপ বাধা কিংবা বাঘাত জন্মাইলে, অথবা তন্নিমিত্ত বিরক্ত হইয়া অপ্রিয় কথা বলিলে, তৎক্ষণাৎ আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইব।” রাজা এই নিয়মে সম্মত ও অঙ্গীকৃত হইলেন, ঐ রমণী পুনরায় কহিলেন,—“মহারাজ ! আমি সুরসরিৎ গঙ্গা।” এই বলিয়া তিনি অমিত-তেজা মহারাজ শাস্ত্রনুকে এইরূপ বচনবদ্ধ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। মহাপতিও সেই অলোক-সামান্য সুন্দরী স্ত্রী লাভ করিয়া, যৎপরোনাস্তি প্রীত হইয়া, পূর্বকৃত নিয়মানুসারে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন,\* এবং নানাবিধ উপায়ে নিরন্তর তাঁহার সন্তোষোৎপাদনে যত্নবান্ রহিলেন। ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গা রমণীয় কলেবর ধারণপূর্বক পরম-

## ভীষ্ম

সৌভাগ্যশালী ও পরমরূপবান্ মহারাজ শান্তনুর মহিষী হইয়া, তাঁহার মন মুগ্ধ করিলেন। ফলতঃ, রাজা মহিষীর সদৃশে এমন আকৃষ্ট হইলেন যে, ক্রমকালও তাঁহার অদর্শনক্লেশ সহ্য করিতে পারিতেন না।

এইরূপে কয়েককাল অতীত হইলে, রাজমহিষী ক্রমে ক্রমে অমরসদৃশ আটটি পুত্র প্রসব করিলেন। পুত্রেরা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র তিনি তাহাদিগকে নদীতীরে নিক্ষেপ করিতেন। রাজা এই নিষ্ঠুর ব্যাপার দর্শন করিয়া সাতিশয় অসন্তুষ্ট হইতেন বটে, কিন্তু কি জানি, পাছে গঙ্গাদেবী তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যান, এই ভয়ে ভীত হইয়া বাঙ্‌নিষ্পত্তি করিতে পারিতেন না। অনন্তর অষ্টম পুত্র ভূমিষ্ঠ হইলে, রাজমহিষী হাসিতে লাগিলেন। রাজাও পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়াছিলেন, অতএব এবার পুত্রটি জীবিত থাকে, এই আশয়ে পত্নীকে কহিলেন,—“পুত্রটি বিনষ্ট করিও না। ভূমি কে ? কি নিমিত্তই বা নিশ্চয়মহৃদয়ে নিজ পুত্রগণকে বিনষ্ট করিতেছ ? হে পুত্রঘাতিনি ! অপত্য-

হিংসা অপেক্ষা গুরুতর পাপ আর কিছুই নাই।  
অতএব এই গর্হিত নিষ্ঠুরাচরণ হইতে বিরত হও।”

তখন মহিষী কহিলেন,—“মহারাজ ! আমি তোমার পুত্রটিকে বিনষ্ট করিব না। পূর্বকৃত নিয়মানুসারে আমি অস্ত্র হইতে তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম। আমি মহর্ষি জহ্নুর কন্যা, আমার নাম গঙ্গা। দেবকার্য্যসাধনার্থ আমি তোমার ভার্য্যা হইয়াছিলাম। তোমার সম্ভানগুলিকে সামান্য মনুষ্য জ্ঞান করিও না। মহাপ্রতাপশালী বসুগণ মহর্ষি বশিষ্ঠের শাপে মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তোমা ব্যতীত অস্ত্র কোন ব্যক্তি ইঁহাদের পিতা হইবার যোগ্য নহেন, এবং আমা ব্যতীত অপর কোন স্ত্রী ইঁহাদের জননী হইবার যোগ্য নহেন। এই নিমিত্ত আমি মনুষ্যবপু ধারণ করিয়া, ইঁহাদিগকে গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম। তুমিও ইঁহাদের জনক হইয়া অক্ষয়-কীর্ত্তি লাভ করিয়াছ। আমি ইঁহাদের নিকট অঙ্গীকার করিয়াছিলাম যে, তোমরা আমার গর্ভে জন্মিবামাত্র আমি তোমাদিগকে মনুষ্যলোক হইতে মুক্ত করিব। ইঁহারা মহাপ্রভাব



বশিষ্ঠের শাপ হইতে মুক্তিলাভ করিলেন, এবং আমিও প্রতিজ্ঞাসাগর উদ্ভীর্ণ হইলাম। অতএব এক্ষণে স্বস্থানে প্রস্থান করি। মদগর্ভজাত এই পুত্রটীকে গঙ্গাদত্ত বলিয়া গ্রহণ ও পালন কর।”

গঙ্গাগর্ভজাত শাস্ত্রশূতনয় দেবব্রত রূপ, গুণ, বিনয়, আচার, বিদ্যা ও বুদ্ধিতে পিতা অপেক্ষা কোনপ্রকারে ন্যূন হইলেন না। ক্রমে তিনি যৌবনসীমায় পদার্পণ করিলেন। তাঁহার প্রশস্ত ললাট, বিশাল বক্ষঃস্থল, স্থূল স্কন্ধ, সুগঠিত আজানু-লম্বিত বাহুযুগল এবং স্তূলোন্নত দেহ দেখিয়া, পৌর-জানপদবর্গ সকলেই প্রীতিলাভ করিলেন। কুমার সর্ববশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ও অদ্বিতীয় ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া উঠিলেন। তাঁহার যেমন অসাধারণ বুদ্ধি ও প্রতিভা, সেইরূপ অপ্রমেয় বলবীৰ্য্য ও অবিচলিত অধ্যবসায় ছিল। বেদবেদাঙ্গ ও ধনুর্বেদেও তিনি তদনুরূপ পারদর্শিতা লাভ করিলেন। শাস্ত্রজ্ঞান, অস্ত্রবিদ্যা, সদসদ-বিবেক প্রভৃতি বিষয়ে তিনি পিতা অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন হইলেন না, কিন্তু বিনয়বশতঃ সর্বদা গুরুজনসমীপে বিনীতভাবে অবস্থান করিতেন।

মহারাজ শাস্ত্রনু প্রিয়পুত্র দেবব্রতকে যৌবন-সীমায় উপনীত ও মহাবলপরাক্রান্ত দেখিয়া, হৃষ্ট-চিত্তে মন্ত্রী, অমাত্যবর্গ ও পৌরজানপদবাসী প্রধান প্রধান ব্যক্তিবর্গের সমক্ষে, তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, তদীয় হস্তে রাজকার্য্যের অনেক ভার অর্পণ করিলেন। যুবরাজ নিজ সদ্ভাবহার ও সংকার্য্য দ্বারা প্রকৃতিবর্গের প্রীতিবর্দ্ধন করিতে লাগিলেন। তাঁহার আত্মসংযম, অলৌকিক পিতৃ-ভক্তি ও অসাধারণ লোকানুরাগ দেখিয়া, আত্মীয় স্বজনেরা আহ্লাদসাগরে ভাসমান হইলেন। প্রজাবর্গের মঙ্গলসাধনে নিরন্তর যত্নশীল থাকিয়া, তিনি বয়োবৃদ্ধদিগের প্রতি যথোচিত সম্মান, এবং সম-বয়স্ক বন্ধু ও অমাত্যপুত্রদিগের প্রতি সৌজন্য প্রকাশ করিয়া, তাঁহাদিগের প্রীতিবর্দ্ধন করিতে লাগিলেন। অরাতিকূল তাঁহার বলবিক্রমে ভীত হইল। আত্মীয়গণ তাঁহার প্রীতিময় সৌম্যভাবে সন্তুষ্ট হইলেন। \* পরস্পর বিরুদ্ধভাবাপন্ন গুণ-সমূহকে তাঁহার শরীরে একাধারে সমাবেশিত দেখিয়া প্রজাবর্গ বিস্মিত হইলেন। শাস্ত্রনু সর্বদত্ত

## ভীষ

সকল লোকের মুখে পুত্রের প্রশংসাবাদের কথা শুনিয়া অত্যন্ত আহ্লাদিত হইলেন। দেবব্রত বিপন্ন ব্যক্তিকে বিপদ হইতে উদ্ধার এবং আর্ন্ত ব্যক্তিকে সহায়তা করিতে পারিলে, মনে মনে অত্যন্ত আহ্লাদ অনুভব করিতেন।

এইরূপে পুত্রের সহিত চারি বৎসর সুখে অতিবাহিত হইলে, রাজা একদিবস প্রসন্নপুণ্যসলিলা কালিন্দীতটস্থিত অটবীমধ্যে প্রবেশ করিয়া, শীতল-জলকণবাহী, পরমাস্থক বায়ু সেবনকরতঃ ভ্রমণ করিতে করিতে, সহসা অননুভূতপূর্ব, চিন্তাকর্ষণকারী এক অপূর্ব সৌরভ আশ্রাণ করিলেন। অভূতপূর্ব সেই সুগন্ধ আশ্রাণ করিয়া, কণকাল মুগ্ধপ্রায় হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। কিছুকাল এইরূপভাবে থাকিয়া, কোথা হইতে সেই সুরভি গন্ধ সঞ্চালিত হইয়া কাননভূমিকে এতদূর আমোদিত করিয়া তুলিয়াছে, তাহা জানিবার নিমিত্ত ইতস্ততঃ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। অনন্তর অসিতলোচনা, পরমরূপলাবণ্যসম্পন্না, দিব্যাজনার স্তায় এক রমণীরত্ন তাঁহার নয়নগোচর হইল।

তাঁহার শরীরের গন্ধ আশ্রাণ করিয়া বুঝিতে পারিলেন যে, ঐ গন্ধই ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইয়া কাননভূমিকে আমোদিত করিয়া তুলিয়াছে। ক্ষণকাল নির্নিমেষলোচনে তদীয় রূপরাশি অবলোকন করিয়া, পরম কোতূহলী হইয়া, তাহার সম্মুখে অগ্রসর হইয়া, মধুরবচনে তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“অয়ি শোভনে ! তুমি কে ? কাহার পত্নী ? কি নির্মিত্তই বা এই বিজন বনভূমিতে একাকিনী ভ্রমণ করিতেছ ?” কহা বিনীতনম্রবচনে ধীরে ধীরে প্রত্যুত্তর করিল,—“মহাশয় ! আমি ধীবরকন্যা, পিতা দাশরাজের আদেশে যমুনাতে নৌকা বহন করি এবং অর্থগ্রহণ না করিয়া লোকদিগকে নদীপার করিয়া দিয়া থাকি।” রাজা শাস্ত্রানু ধীবরকন্যার অনুপমরূপমাধুরী সন্দর্শনে ও অঙ্গসৌরভ আশ্রাণে মুগ্ধ হইয়া, দাশরাজের নিকট গমন করিয়া, পুত্রাস্তর-লাভ-কামনায় ঐ রূপবতীকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন।

ধীবররাজ সসম্ভ্রমে গাত্রোত্থান করিয়া পাণ্ডার্থ্য

প্রদানপূর্বক রাজাকে উপবেশন করাইয়া বিনীত-  
ভাবে বলিলেন,—“প্রজানাথ ! যখন কন্যা জন্ম-  
গ্রহণ করিয়াছে, অবশ্যই তাহাকে পাত্রমাৎ  
করিতে হইবে। আপনি ভুবনবিখ্যাত পবিত্র  
কুরুকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, আপনি সর্বশাস্ত্র-  
বিশারদ, সত্যবাদী এবং বিপুল সাত্বিক্যের একচ্ছত্র  
অধীশ্বর, আপনার যেমন সুন্দর ও সৌম্য আকৃতি,  
সেইরূপ অসাধারণ তেজস্বিতা ও প্রভুত্ব। শাস্ত্রে  
বলে,—‘গুণহীন বরে কদাপি কন্যাদান করিবে না।’  
আপনি সর্বগুণাধার, এবং কন্যাদানের উপযুক্ত  
সংপাত। যত্বেপি আপনি আমার কন্যাকে ধর্ম-  
পত্নীরূপে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে আপনাকে  
আমার একটি অতিলাভ পূর্ণ করিতে স্বীকৃত হইতে  
হইবে।” ইহা শুনিয়া শাস্ত্রমু কহিলেন,—“হে  
ধীবররাজ ! তোমার প্রার্থনা অগ্রে শ্রবণ না করিয়া  
কিরূপে উহা পূর্ণ করিতে সম্মত হইতে পারি ?  
যদি অভিলষিত বস্তু দানযোগ্য হয়, এবং তাহাতে  
কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই উহা  
দান করিব।”

এই কথা শ্রবণ করিয়া দাসরাজ কহিলেন,—  
 “মহারাজ! এই কণ্ঠার গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে,  
 আপনার অবর্ত্তমানে সেই পুত্রই রাজা হইবে, অন্য  
 কেহ সিংহাসনে অধিরূঢ় হইতে পারিবে না—ইহাই  
 আমার অভিলাষ।” রাজা এই দারুণ অভিলাষ  
 শ্রবণ করিয়া মনে মনে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন, এবং  
 ধীবরকণ্ঠা সত্যবতীর প্রতি একান্ত আসক্ত হইয়াও,  
 ধীবরের প্রার্থিত বিষয় প্রদানে সন্মত হইতে পারি-  
 লেন না। যাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান, বিনোদভাব, সাধু-  
 কর্ম্মানুষ্ঠান, বীরত্ব সমস্ত পৌরজানপদবর্গ একবাক্যে  
 প্রশংসা করেন, সেই সর্ব্বজমপ্রিয়, প্রাণাপেক্ষা  
 প্রিয়তম পুত্রকে তিনি রাজ্যাধিকার হইতে কিছুতেই  
 বঞ্চিত করিতে সন্মত হইতে পারিলেন না। ধীবর-  
 কণ্ঠার অমুপম রূপলাবণ্য মনে মনে চিন্তা করিতে  
 করিতে হস্তিনাপুরে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন।

গঙ্গাদেবী তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া  
 যাইবার পর, রাজা শান্তনু অন্য দারপারিগ্রহ করেন  
 নাই। সত্যসন্ধ দেবব্রত ব্যতীত তাঁহার আর দ্বিতীয়  
 পুত্র ছিল না। যদি দৈবদুর্ঘটনাবশতঃ দেবব্রতের

কোন অনিষ্টসঙ্ঘটন হয়, তাহা হইলে কুলস্থিতির আর কোন সম্ভাবনা নাই বুঝিয়া, তিনি ভাৰ্য্যাস্তর-গ্রহণে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন। দাশরাজের কথা তাঁহার সংকল্পসিদ্ধির বিশেষ বিঘ্নজনক মনে করিয়া, তিনি রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিয়া, অতিশয় উদ্বিগ্নচিত্তে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। তিনি পূৰ্বেবর স্তায় রাজকার্য্যে আর মনোনিবেশ করিতেন না। তাঁহার চিন্তের প্রফুল্লতা একেবারে অস্তহিত হইল। দুৰ্ব্বিষহ চিন্তানলে তাঁহার অন্তরাত্মা দগ্ধ হইতে লাগিল। তিনি কাহারও সহিত আলাপ করিতে বিরক্তি বোধ করিতেন। ক্রমে ক্রমে তাঁহার শরীর কৃশ, নয়নযুগল নিম্প্রভ ও মুখ মলিন হইতে লাগিল।

কিছুকাল পরে, একদিন দেবব্রত পিতার নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বিষম ও চিন্তাকুল দেখিয়া, বিনীতভাবে তদীয় চরণযুগল বন্দনা করিয়া কৃতান্তলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তাত ! আপনার রাজ্যে চিরশান্তি বিরাজিত, সমুদায় রাষ্ট্রমণ্ডল আপনার আজ্ঞাধীন, প্রজাসমূহ সুখ-

সমৃদ্ধিতে বাস করিতেছেন, কোনরূপ শত্রুভয় দেখিতেছি না। তথাপি কি নিমিত্ত নিরন্তর আপনাকে চিন্তাকুল ও বিষন্ন দেখিতেছি ? সর্বদাই যেন শূন্যহৃদয়ে রহিয়াছেন ; পুত্র বলিয়া পূর্বের জ্ঞায় আমাকে সাদরসম্ভাষণ করেন না ; অথারোহণে, যুগয়া প্রভৃতিতে আর কোনরূপ ইচ্ছা নাই ; দিন দিন কেবল মলিন ও পাণ্ডুবর্ণ হইতেছেন। অতএব আপনার কি রোগ হইয়াছে ? যাহা দ্বারা আপনার এইরূপ অবস্থান্তর ঘটিয়াছে। অনুমতি করুন, আমি তাহার প্রতিবিধানের ব্যবস্থা করিতেছি।”

পুত্রের আগ্রহাতিশয় দর্শনে রাজা তাঁহাকে জ্রোড়ে উপবেশন করাইয়া ধীরে ধীরে কহিলেন,—  
“বৎস ! তুমিই আমাদের বংশে একমাত্র পুত্র, তোমার উপরই বংশস্থিতি নির্ভর করিতেছে। তুমি অস্ত্রশস্ত্রে সুশিক্ষিত ও পুরুষকারবিশিষ্ট হইয়াছ। কিন্তু বৎস ! জগতে সকল বস্তুই বিনশ্বর। যদি কোন কারণবশতঃ তোমার কোনরূপ অনিষ্টসংঘটন হয়, তাহা হইলে, আমাদের কুল একেবারে নিশ্চূল হইবে সন্দেহ নাই। পূর্বপুরুষদিগকে তোয়াঞ্জলি



প্রদান করিবার আব কোন সম্ভাবনা থাকিবে না।  
তুমি শতপুত্র অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ; কিন্তু শাস্ত্রে এইরূপ  
কথিত আছে,যাহার একপুত্র, সে অপুত্রকের মধ্যেই  
পরিগণিত। তুমি যেরূপ যুদ্ধবিগ্রহে অনুরক্ত,  
তাহাতে যদি দৈবদুর্ঘটনাবশতঃ তোমার কোনরূপ  
অমঙ্গল ঘটে, তাহা হইলে, এই লোকবিশ্রুত কুরু-  
কুলের কে আর অবলম্বন থাকিবে? তোমার  
অনিষ্টশাস্তির নিমিত্ত নিরন্তর ঈশ্বরসমীপে প্রার্থনা  
করিতেছি, তিনি তোমার মঙ্গলবিধান করুন।  
তুমি মহাবলপরাক্রান্ত, সর্বদা সশস্ত্র ও অমর্ষ-  
পূরিত। অতএব রণক্ষেত্র ব্যতিরেকে কুত্ৰাপি  
তোমার নিধন-সম্ভাবনা নাই; কিন্তু আমি  
তোমার নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি সংশয়াক্রুত হইয়াছি,  
অন্তঃকরণ কিছুতেই স্থস্থির হইতেছে না, এবং  
সর্বদা এই অপার দুঃখার্গবে নিমগ্ন রহিয়াছি।  
দুশ্চিন্তায় মানসিক শান্তি তিরোহিত হইয়াছে এবং  
দিন দিন শরীর ও মন অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে।”

মহানুভাব দেবব্রত রাজার বিষাদের কারণ  
সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া, ক্ষণকাল স্তিমিতনয়নে

চিন্তা করিতে লাগিলেন । অবশেষে পিতার পরম-  
হিতৈষী এক বৃদ্ধ সচিবের নিকট গমন করিয়া রাজার  
শোকবৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন । মন্ত্রীপ্রবর কোরবশ্রেষ্ঠ  
দেবব্রতকে উৎকণ্ঠিত দেখিয়া, তাঁহাকে কহিলেন,—  
“যুবরাজ ! তুমি মহারাজের একমাত্র পুত্র ; তাঁহার  
ইচ্ছা যে, এই বংশে আরও দুই একটা সন্তান হয় ;  
এইজন্ম তিনি দারাস্তুরপরিগ্রহের ইচ্ছা করিয়া-  
ছেন ।” এই বাণীয়া ধীবরকুমারীর বৃত্তান্ত আত্মো-  
পাস্ত তৎসমাপে বর্ণনা করিলেন । আরও বলিলেন  
যে, কেবল তাঁহারই জন্ম তিনিই এই ব্যাপারে ক্ষান্ত  
রহিয়াছেন ।

পিতৃভক্ত দেবব্রত বিশ্বস্ত মন্ত্রীর নিকট এই  
সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া, পিতার অভিষ্ট-  
সিদ্ধিবিষয়ে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তিনি জানিতেন  
যে, পিতাই পুত্রের পরম দেবতা, পিতাকে সন্তুষ্ট  
করিলেই পুত্রের যথার্থ কার্য্য করা হইল । তিনি  
কালবিলম্ব না করিয়া, কয়েকজন বিশ্বস্ত মন্ত্রী-  
সমভিষ্যাহারে ধীবররাজসমাপে গমন করিয়া,  
পিতার নিমিত্ত স্বয়ং তদীয় কন্যা প্রার্থনা করিলেন ।

দাশরাজ কুমার দেবব্রতকে যথোচিত সম্মান-  
 প্রদর্শনপূর্বক বসিতে আসন প্রদান করিলেন।  
 তিনি আসনে উপবিষ্ট হইলে, ধাবররাজ কহিলেন,—  
 “হে ভরতকুলবভ ! আপনি মহারাজ শান্তনুর কুল-  
 প্রদীপ। আপনার ন্যায় সত্যবাদা, জিতেন্দ্রিয়,  
 পিতৃভক্ত পুত্র দৃষ্টিগোচর হয় না। আপনিই  
 নিজে বিবেচনা করিয়া দেখুন, ঈদৃশ শ্লাঘ্য সম্বন্ধ  
 পরিত্যাগ করিলে কোন ব্যক্তি অনুতাপগ্রস্ত না  
 হয় ? মহর্ষি পরাশর সত্যবতার পাণিগ্রহণে একান্ত  
 উৎসুক ছিলেন, কিন্তু আমি সেই অসিতাজ মুনিকে  
 প্রত্যাখ্যান করিয়াছি। আমি কণার পিতা, আমার  
 একটা বন্ধুতা আছে, আমি তাহা আপনাকে  
 বলিতেছি, শ্রবণ করুন। এই পরিণয়কার্য্য  
 সম্পন্ন হইলে, আপনার সহিত শত্রুতা ঘটিবার  
 সম্ভাবনা আছে। আপনি যেরূপ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন,  
 তাহাতে আপনি ক্রুদ্ধ হইলে, কি সূর, কি অসূর,  
 কি গন্ধক, সে যত বড় বীরই হউক না কেন, সমস্ত  
 শত্রুগণই অচিরকালমধ্যে বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ  
 নাই। হে রাজকুমার ! কেবল এইমাত্র বাধা

দৃষ্ট হইতেছে ; নতুবা এ বিষয়ে আর কোন সংশয় নাই।”

পিতৃভক্ত গাজের ধীররাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া, কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, এবং তাঁহার কোনরূপ চিন্তাবৈকল্য ঘটিল না। তাঁহার পিতৃভক্তি অটল। তাঁহার চিন্তা হইতে স্বাধীনতা ও বিষয়ভোগবাসনা দূরীভূত হইল। তিনি স্বার্থ-ভ্যাগের অভূতপূর্ব পরিচয় দিতে প্রস্তুত হইয়া দ্বাররাজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“হে সৌম্য! আমার সত্যত্ব শ্রবণ কর,—আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তুমি যাহা বলিবে, আমি আহ্লাদসহকারে সেইরূপ কার্য্যই করিব। যিনি তোমার কণ্ঠার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিবেন; তিনিই ইন্দ্ৰিয়ার সিংহাসনে আধিরোহণ করিয়া, আমাদের রাজ্য হইবেন এবং আমিও তাঁহাকে বিস্তৃত কুরু-রাজ্যের অধিপতি বলিয়া স্বীকার করিব। এই প্রতিজ্ঞার অনুমাত্র ব্যতিক্রম ঘটবে না। এক্ষণে স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া আমার উৎকণ্ঠা দূর কর।”

ধীবররাজ কহিলেন,—“মহাশয় ! আপনি রাজ্যের হিভাথে অতিশয় দুষ্কর কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আপনি পিতৃপক্ষের কর্ত্তা হইয়া আমার নিকট কল্যার প্রার্থনা করিতে আসিয়াছেন। আমার একান্ত ইচ্ছা যে, আপনি কল্যাপক্ষেরও কর্ত্ত্ব হইয়া গ্রহণ করেন। ইহার দানবিষয়েও আপনাকে সম্পূর্ণ অধিকার প্রদত্ত হইল। কিন্তু আমার আর একটি কথা আছে, আপনাকে তদনুরূপ কার্য করিতে হইবে। আপনার নিকট পুনরায় প্রদর্শন প্রস্তাব করাতে আমার নিতান্ত বালকত্ব প্রকাশ পাইবে বটে, তথাপি সন্ধি-হান হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি। আপনি সত্য-বতীর জন্ত যেরূপ প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়াছেন, তাহা আপনার অনুরূপ নহে, এবং উহা আপনার মহৎ চরিত্রের যোগাই হইয়াছে। আপনার প্রতিজ্ঞা যে মিথ্যা হইবে না, তদ্বিধে আমি অণুমাত্র সন্দেহ করি না; কিন্তু যিনি আপনার পুত্র হইবেন, তাঁহার প্রতি আমি বিশ্বাসস্থাপন করিতে পারিতেছি না।”

পিতার প্রিয়চিকীর্ষু, মনস্বী, সত্যব্রত দেবব্রত ধীবরের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া, গম্ভীরস্বরে

তঁাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“হে দাশরাজ !  
আমি ইতিপূর্বেই সাম্রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছি ;  
এক্ষণে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অজ্ঞাবধি ব্রহ্মচর্য্য অব-  
লম্বন করিব । আমি অপুত্রক হইলেও আমার অক্ষয়  
স্বর্গলাভ হইবে । কারণ, শাস্ত্রে কথিত আছে,—

“পিতা ধর্ম্মঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমং তপঃ ।

পিতৃনি প্রীতিমাপন্যে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥”

“পিতাই ধর্ম্ম, পিতাই স্বর্গ, পিতাই গরম তপস্যা,  
পিতা প্রীতিপ্রাপ্ত হইলেই সমস্ত দেবতা প্রীত হন ।”  
যদি সূর্য্যদেব পশ্চিমে উদিত হন, অগ্নি উত্তাপশূন্য  
হয়, যদি সমগ্র বিশ্ব প্রলয়পর্য্যায়ী হইলে নিমগ্ন হয়,  
যদি মুহূর্ত্তমধ্যে সৃষ্টি বিনষ্ট হয়, তথাপি আমি  
আমার প্রতিজ্ঞাপালনব্রত হইতে কিঞ্চিন্মাত্র বিচ-  
লিত হইব না ।”

দাশরাজ দেবব্রতের এই সর্বদজনবিস্ময়কর,  
অদ্ভুত প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া, হর্ষপুলকিত হইয়া  
কহিলেন,—“মহাশূন্য ! আমি আপনার পিতাকেই  
কণ্ঠা দান করিব ।” দেবতা ও অঙ্গরোগণ অন্তরীক্ষ  
হইতে দেবব্রতের মন্তকোপরি পুষ্পবৃষ্টি করিতে



লাগিলেন ; এবং তাঁহার ভীষণ প্রতিজ্ঞার নিমিত্ত  
তাঁহাকে “ভীষ্ম” বলিয়া সম্বোধন করিলেন । যুব-  
রাজ দেবব্রত তদবধি “ভীষ্ম” নামে প্রসিদ্ধ হইলেন ।  
অনন্তর পিতৃভক্ত ভীষ্ম সত্যবতীকে কহিলেন,—  
“মাতঃ ! রথোপরি আরোহণ করুন, আমরা  
গৃহে গমন করি ।” তিনি সত্যবতী-সমভিব্যাহারে  
রথারোহণপূর্বক রাজধানী হস্তিনাপুরে আগমন  
করিয়া, পিতৃসমাপে উপস্থিত হইয়া, তদীয় চরণ-  
বন্দনাপূর্বক বিনীতভাবে কৃতাজ্জলিপুটে সমস্ত  
ব্রতাস্ত নিবেদন করিলেন । রাজগণ সমবেত ও  
পৃথক পৃথক হইয়া, মুক্তকণ্ঠে তাঁহার এই দুর্জয়  
কাহ্যের জন্য ভূর ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন  
এবং তাঁহাকে “ভীষ্ম” বলিয়া আহ্বান করিতে  
লাগিলেন । রাজা শাস্ত্রনু ভীষ্মের অসাধারণ ক্ষমতা  
কল্পে কল্পসাধ্য ব্যাপারে দৃঢ়তর অধ্যবসায় দর্শনে  
সর্বশয় আনন্দিত হইয়া, তাঁহাকে এই বর প্রদান  
করিলেন,—“হে মহাত্মন ! \*স্বৈচ্ছা-ব্যতিরেকে  
কোমার মৃত্যু হইবে না ।”



### দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

রাজা শাস্ত্রমু সেই পরমরূপলাবণ্যবতী সত্য-  
বতীকে পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইয়া, পরমসুখে দিনপাত  
করিতে লাগিলেন । পিতৃভক্ত পুত্রের অদ্ভুত কার্য্য  
দ্বারা তাঁহার মনোবেদনা দূরীভূত হইল । সত্যব্রত  
ভীষ্ম সমভাবে পিতা ও মাতা উভয়ের শুশ্রূষা ও  
সম্ভৃষ্টিসাধনে নিয়ত নিযুক্ত রহিলেন । সত্যবতী  
ভীষ্মের সদাবহারে সম্ভুষ্ট হইয়া, পরমসুখে রাজ-  
সংসারে অবস্থিতি করিয়া, রাজার প্রীতিসম্পাদনে  
যত্নবতী হইলেন । এইরূপে পরমসুখে দিন অতি-  
বাহিত হইতে লাগিল ।



## ভীষ্ম

কিছুদিন পরে, মহিলা সত্যবর্তা পরমরূপবান এক পুত্র প্রসব করিলেন। প্রজাবর্গ রাজকুমারের জন্মসংবাদে আহ্লাদসাগরে গগ্ন হইয়া, নানারূপ উৎসবের অনুষ্ঠান করিতে লাগিল। নবকুমারের মুখদর্শন করিয়া রাজা আহ্লাদিত হইলেন এবং তাহার জাতকস্মাদি সম্পন্ন করিয়া “চিত্রাঙ্গদ” নাম রাখিলেন। মহার্মতি ভীষ্ম চিত্রাঙ্গদের শিক্ষার ভারগ্রহণ করিয়া, তাঁহাকে নানাশাস্ত্রে, রাজকার্যে ও ধনুবিদ্যায় শিক্ষাপ্রদান করিতে লাগিলেন।

অসাধারণধাশক্তিসম্পন্ন চিত্রাঙ্গদ অচিরকাল মধ্যে সর্ববিদ্যাপারদর্শী হইয়া উঠিলেন। পুত্রকে কৃতবিদ্য দেখিয়া, পিতার আশ্লাদের সীমা রহিল না। কিছুকাল অতীত হইলে, “বিচিত্রবীৰ্য্য” নামে রাজার আর একটী পুত্র জন্মিল। বিচিত্রবীৰ্য্যের শৈশবাবস্থাতেই মহারাজ শাস্ত্রু মানবলীলা-সংবরণ করিলেন।

পিতার স্বর্গারোহণে পিতৃভক্ত ভীষ্ম শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া উঠিলেন। পিতৃসেবাই তাঁহার জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য ও অবলম্বন ছিল ;

তঁাহার হৃদয়ও পিতৃভক্তিপূর্ণ ছিল। পিতৃসেবা, পিতার প্রিয়কার্য্য, পিতার সমুদ্রিসাধন করিতে পারিলেই তিনি আপনাকে চরিতার্থ মনে করিতেন। পিতার লোকান্তরপ্রাপ্তিতে ত্রিভুবন তঁাহার নিকট শূন্য ও সুখরহিত বনিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল। মহামনা ভীষ্ম পিতৃশোকে এইরূপ কাতর হইলেও, নিজকৰ্ত্তব্যপথ হইতে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। শোকাবেগ সংবরণপূর্ব্বক যথাবিধি পিতার ঔদ্ধৈর্দেহিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন।

শাস্ত্রানু স্বর্গারোহণ করিলে, মহামনা ভীষ্ম সভাবতীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“মাতঃ ! কুমার চিত্রাঙ্গদ নানাবিধ শাস্ত্র ও ধর্ম্মবেদে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছে, তাহাকে এক্ষণে রাজ্যাভিষিক্ত করিলে, প্রজাবর্গ সকলেই সুখী হইবে। এই কথা শ্রবণ করিয়া সভাবতী উহাতে অনুমোদন করিলে, ভীষ্ম শুভদিনে মন্ত্রী, অমাত্য-বর্গ ও প্রজামণ্ডলীর সম্মুখে তঁাহাকে হস্তিনার সিংহাসনে অধিরোহণ করাইলেন এবং নানা সত্বপদেশ প্রদানপূর্ব্বক অপ্রমত্তচিত্তে রাজ্যশাসন

ও অপত্যনির্বিশেষে প্রজাপালন করিতে বলিলেন।  
 অমিত্যক্রমে চিত্রাঙ্গদ রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া,  
 শত্রুদিগের পরাজয়সাধনে কৃতসঙ্কল্প হইলেন।  
 তিন বর্ষো ও বর্ষো কহাকেও নিজের সমকক্ষ  
 মনে করিতেন না। চতুর্দিকস্থ ভূপতিগণ একে  
 একে তাঁহার বশ্যতা স্বীকার করিলেন। একদা  
 চিত্ররথ নামে প্রবল-পরাক্রান্ত এক গন্ধর্বরাজ  
 সৈন্যসামান্য সমভিব্যাহারে চিত্রাঙ্গদকে সমরে  
 আহ্বান করেন। প্রসিদ্ধ কুরুক্ষেত্রে পুণাতোয়া  
 সরস্বতীর ক্রমাগত তিন বৎসর ব্যাপিয়া উভয়  
 পক্ষের ঘোরতর সংগ্রাম হয়। অবিশ্রান্ত অস্ত্র-  
 বর্ষণে ও পরস্পর গাত্রবিমর্দে রণস্থল তুমুল হইয়া  
 উঠিল। গায়াবী গন্ধর্ব মায়াবলে চিত্রাঙ্গদের  
 প্রাণসংহার করিয়া স্বর্গমার্গে প্রস্থান করিলেন।

সেই অমিততেজা নরেন্দ্র যুদ্ধে নিহত হইলে  
 মহামতি ভ্রাতা নিরতিশয় দুঃখিত হইলেন। যথাবিধি  
 প্রেতকৃত্য সম্পাদন করাইয়া, সত্যাবতীর অনুমতি  
 গ্রহণপূর্বক অপ্রাপ্তবয়স্ক বিচিত্রবীৰ্য্যকে রাজ্যে  
 অভিষিক্ত করিলেন। বিচিত্রবীৰ্য্য পৈতৃক সিংহাসনে

অধিরূঢ় হইয়া ধর্মশাস্ত্রকুশল ভীষ্মের প্রতি যথো-  
চিত সম্মান প্রদর্শনপূর্বক তাঁহার আদেশানুসারে  
রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন। ভীষ্মও  
অনন্তকর্ম্মা ও অনন্তমনা হইয়া তাঁহার শিক্ষাপ্রদানে  
ও প্রতিপালনে মনোনিবেশ করিলেন। অচিরকাল-  
মধ্যেই বিচিত্রবীৰ্য্য রাজকার্য্যে বিশেষ পারদর্শিতা  
লাভ করিয়া সর্ব্বজনপ্রিয় হইয়া উঠিলেন। বিচিত্র-  
বীৰ্য্য ক্রমে বাল্যাবস্থা অতিক্রম করিয়া যৌবনসামান্য  
পদার্পণ করিলে, মহামতি ভীষ্ম তাঁহার বিবাহ  
দিবার মানস করিলেন। এই সময়ে কাশ্মীরাজের  
তিন কন্যা স্বয়ংবরা হইবেন, এই কথা ভীষ্মের  
শ্রুতিগোচর হইল। কাশ্মীরাজ বংশমর্য্যাদায় কুরু  
কুলের যোগ্য ছিলেন এবং কণ্ঠাগণও পরমরূপ-  
লাবণ্যসম্পন্ন ছিলেন। এই সমস্ত অনুধাবন  
করিয়া, ভীষ্ম ঐ তিন কন্যার সহিত বিচিত্রবীৰ্য্যের  
বিবাহ দিবাব সংকল্প করিলেন। তিনি মাতার  
অনুমতি লইয়া সৈন্তসামন্ত-সমভিব্যাহারে রথা-  
রোহণপূর্ব্বক বারাণসী যাত্রা করিলেন। নির্দিষ্ট  
দিনে স্বয়ংবরসভায় সমাগত হইয়া দেখিলেন,

বিবাহার্থী নরপরিগণ বরবেশে সুসজ্জিত হইয়া, নানাবিধ উজ্জ্বলরত্নখচিত সিংহাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। অপূর্বসভামণ্ডপে পুনঃ পুনঃ চন্দ্রভি-  
রব ও মঙ্গলিক শঙ্খধ্বনি হইতেছে, অগুরু-  
চন্দন, ধূপ ও অগাঢ় সুগন্ধি দ্রব্য চতুর্দিক  
আমোদিত হইয়াছে। রাজকন্যাগণ স্বয়ংবরোচিত  
নানারত্নখচিত উজ্জ্বলবেশভূষায় সজ্জিত হইয়া,  
সেই সভামধ্যে আসন পরিগ্রহ করিয়া উপবিষ্ট  
আছেন। পার্শ্বে দাসীগণ শ্বেত চামর ব্যঞ্জন  
করিতেছে এবং সখীগণ মালাচন্দন-হস্তে দণ্ডায়মান  
রহিয়াছে।

বন্দীগণ স্তুতিবাদপাঠানন্তর সমবেত রাজগণের  
বংশ, নাম ও গুণ কীর্তন করিলে পর, ভীষ্ম সভা-  
মণ্ডপে দণ্ডায়মান হইয়া, জলদগম্ভীরস্বরে কহি-  
লেন,—“আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, চিরদিন কোমার-  
ত্রত পালন করিব, কদাপি দারপরিগ্রহ করিব না,  
আমি নিজের নিমিত্ত এই রাজকন্যাদিগের পাণি-  
গ্রহণার্থী হইয়া, এই স্বয়ংবরসভায় উপস্থিত হই  
নাই; আমার ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্য বিশাল কুরু-

রাজ্যের অধিপতি ; তিনি এক্ষণে যৌবনসীমায়  
 পদার্পণ করিয়াছেন, সেই রূপগুণসম্পন্ন, অতুল  
 ঐশ্ব্যের অধিপতি কুরুক্ষেত্রের সম্বন্ধে এই গুণবতী  
 কন্যাদিগের বিবাহ দিতে অভিলাষ করিয়া, আমি  
 এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি।” পুনরায় মহাপাল-  
 গণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“ও মহাপাল-  
 গণ ! শ্রবণ করুন,—কেহ কেহ কন্যাকে বিচিত্র  
 বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত করিয়া, ধনদানপূর্বক গুণবান্  
 পাত্রের সমর্পণ করেন কেহ কেহ গোমিথুন  
 প্রদান করিয়া কন্যাকে পাত্র-াৎ করেন, কেহ বা  
 প্রতিজ্ঞাত ধনদানপুরঃসর কন্যাদান করেন ; কেহ  
 বলপূর্বক বিবাহ করিয়া থাকেন ; কেহ ব প্রণয়-  
 সম্ভাষণে রমণীয় মনোরঞ্জন করিয়া, তদায় পাণি-  
 পীড়ন করেন ; কেহ বা প্রমত্তা নারীর পাণিগ্রহণ  
 করেন ; কেহ বা আর্ঘ্যবিধির অনুসারে দারপরিগ্রহণ  
 করিয়া থাকেন ; কেহ বা কন্যার পিতামাতাকে  
 বিপুল অর্থ প্রদান করিয়া বিবাহ করেন। ধর্ম্ম-  
 শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতেরা এই অষ্টবিধ বিবাহবিধি  
 নির্দেশ করিয়াছেন। স্বয়ংবরও উত্তম বিবাহ-

## ভীষ্ম

মধ্যে পরিগণিত । রাজারা স্বয়ংবরবিধিরই অধিক প্রশংসা করিয়া থাকেন । পরাক্রম-প্রদর্শন-পূর্বক অপহৃত কন্যার পাণিগ্রহীতাকে ধন্যবাদীরা ভূয়সা প্রশংসা করেন । অতএব আমি বলপূর্বক ইহাদিগকে ভরণ করিতেছি, আপনারা যুদ্ধে কিংবা অন্য যে কোন উপায় দ্বারা ইহাদিগের উদ্ধারসাধনে চেষ্টা করুন, আমি যুদ্ধার্থে প্রস্তুত আছি ।” মহাবল ভীষ্ম এই কথা বলিয়া, সেই কন্যাদিগকে গ্রহণ-পূর্বক নিজস্ব আয়োজন করিয়া প্রস্থান করিলেন

এই অভাবনীয় ব্যাপার দর্শনে সভামধ্যে এক তুমুল কোলাহল উপস্থিত হইল । ভূপালগণ কোপে কম্পাঘাতকলেবর হইয়া, দশননিষ্পীড়নপূর্বক দস্তপ্রকাশ করিতে লাগিলেন । সকলে ব্যস্ত হইয়া, সত্তর নিজ অলঙ্কার উন্মোচন ও কবচধারণ করাতে স্বয়ংবরসভা ঘোরতর সমাকুল হইয়া উঠিল । বর্ষা ও গাভরণ সকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হওয়াতে, বোধহুতে লাগিল, যেন অস্তরীক্ষ হইতে তারিকা সকল ভূতলে পতিত হইতেছে । প্রবলপরাক্রান্ত

বীরপুরুষেরা নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জীভূত  
হইয়া, রোষকষায়িত ও অকুটীকুটিলনয়নে ক্ষিপ্র-  
ঘোটকসংযুক্ত, সূতস্বরাক্ষিত রথে আরোহণপূর্বক  
আয়ুধ সকল উত্তোলন করিয়া, শত্রুদের  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। কিন্তু তারা  
সকলেই একে একে পদাঙ্কত হইলেন। এই  
অমিতভেজা ভীমের পরাক্রম সহ্য করিতে  
নো পারিলেন না। সেই সমরসাগরের ভাষণতা দশা  
রোমাঞ্চিত হইতে লাগল। বিপক্ষেরা যুগপৎ  
সহস্র সহস্র বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ  
লাগল, কিন্তু ভীম অবলালাক্রমে সেই সমস্ত  
শরজাল প্রচণ্ডশরবর্ষণ দ্বারা মধ্যস্থলেই বিচলিত  
করিলেন। যেমন বর্ষাকালে জলদমালা পাতো-  
পরি মুষলধারে বারিবষণ করে, তদ্রূপ বিপক্ষেরা  
চতুর্দিক্ গেষ্টন করিয়া, ভীমের উপর বর্ষণ  
বাণবর্ষণ করিতে লাগিল। ভীম নিজ শরজাল  
দ্বারা শত্রুবর্গের বাণসমূহ অপসারিত করিয়া,  
পরিশেষে নিজ বাণ দ্বারা সকলকে বিদ্ধ করিতে  
লাগিলেন।



## ভীষ্ম

অস্ত্রবিজ্ঞাবিশারদ মহাবল ভীষ্ম ক্রমে ক্রমে সমস্ত রাজগণে পরাজিত করিয়া, কন্যাদিগকে লইয়া হস্তিনাপুত্রের প্রস্থান করিবার উদ্যোগ করিলেন। রাজগণ পরাজিত হইয়া, ক্ষুব্ধহৃদয়ে স্ব স্ব রাজ্যে প্রত্যাগমন করিলেন। প্রথমধ্যে মহারথ রাজা শাস্ত্র বিজ্ঞীষ্ম হইয়া, ভীষ্মের সম্মুখীন হইলেন। যেমন কোন যুগ্মাধিপা মাতঙ্গের ক্রোধ-পরবশ হইয়া, অন্য মাতঙ্গের প্রতি দাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবলপরাক্রান্ত, মহাপতি শাস্ত্র জ্ঞীষ্ম ও ক্রোধপরবশ হইয়া ভীষ্মকে, "তিষ্ঠ তিষ্ঠ" বলিয়া যুদ্ধে আহ্বান করিলেন। অরাতিকুলনিহস্তা পুরুষ-ব্যাস ভীষ্ম তাঁহার গর্বিত বাক্য শ্রবণমাত্র ক্রোধাক্ত হইয়া বিধূম অগ্নির জ্বালায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তিনি অশঙ্কিত ও অসঙ্কুচিতচিত্তে ক্ষত্রধর্ম্য অবলম্বন-পূর্বক ধনুর্ব্যাগধারণ ও ত্রিকুটীবন্ধন করিয়া, তৎক্ষণাৎ রথবেগ সংবরণ করিতে আজ্ঞা দিলেন। তদ্বর্ণনে অগ্ন্যাত্ত রাজগণ সমুৎসুক হইয়া, ভীষ্ম ও শাস্ত্রের অদ্ভুত সমর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, শাস্ত্ররাজের অজস্র বাণবর্ষণে শাস্ত্রনব প্রথমতঃ সাতিশয় পীড়িত

হইলেন। তদর্শনে তত্ৰত্য ভূপতিগণ বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া, শাস্ত্ররাজের ভূয়সী প্রশংসা ও বারংবার সাধুবাদ করিতে লাগিলেন :

শাস্ত্ররাজের প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া ভীষ্ম ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া, সারথিকে তৎসমাপে রথচালনা করিতে আদেশ করিলেন : রথ শাস্ত্ররাজের সম্মুখীন হইলে, বীরশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম দাস্তক্য তত্ত্বপ্রয়োগ দ্বারা তাঁহাকে পরাজিত করিয়া জাবিতাবস্থায়ই পরিত্যাগ করিলেন। শাস্ত্ররাজ প্রাণ লইয়া স্বীয় রাজধানীর অঙ্গিমুখে পলায়ন করিলেন। ইহা দেখিয়া অবশিষ্ট রাজগণ নিরাশ হইয়া, স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। এক্ষণে মহানীর ভীষ্ম জয়লব্ধ কন্যাগণকে লইয়া জয়োৎসব-হৃদয়ে নির্ঝঞ্জে ইন্দ্ৰিনাপুরে প্রস্থান করিলেন। তিনি অসাতিকূল উন্মূলিত করিয়া, অচিরে নদ, নদী, বন, উপবন, ভূধর প্রভৃতি নানা স্থান অতিক্রম করিয়া, ভ্রাতার নিমিত্ত কন্যাদিগকে লইয়া রাজধানীতে উপনীত হইলেন। তিনি সেই কামিনীদিগকে স্নানার্থে স্নান, অশুজার স্নান এবং দুহিতার স্নান পরমবস্ত্রে

কৌরবরাজধানীতে আনয়নপূর্বক বিক্রমাহতা সর্বগুণযুতা সেই কন্যাদিগকে কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যের হস্তে সাদরে সমর্পণ করিলেন ।

এই সমস্ত দুৰূহ কার্য্য সমাপন করিয়া, সত্যপ্রতিজ্ঞ ভীষ্ম সত্যবতীর সহিত পরামর্শ করিতেছেন, এমন সময়ে কাশীপতির জ্যেষ্ঠা কন্যা অম্বা লজ্জাবনতমুখে মৃদুস্বরে কহিলেন,—“আমি ইতিপূর্বে মনে মনে শাল্যরাজকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি, এবং তিনিও আমাকে প্রার্থনা করিয়াছেন, আর এ বিষয়ে আমার পিতারও সম্পূর্ণ অভিমত আছে ; ইহা বিবেচনা করিয়া ঈর্ষ্যতঃ আপনার বৈরূপ অভিরূচি হয় তাহা সম্পাদন করুন ।” ভীষ্ম অম্বার এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় চিন্তাকুল হইলেন ; এবং বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণের সহিত পরামর্শ করিয়া, তাঁহাকে স্বেচ্ছানুরূপ কার্য্য করিবার অনুমতি প্রদান করিয়া কহিলেন,—“তোমার অনিচ্ছাসত্ত্বে তোমাকে বলপূর্বক এখানে রাখিবার আমার ইচ্ছা নাই ; শাল্যরাজ স্বয়ংবরসভায় উপস্থিত হইয়া আনার সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া পরাজিত হইয়াছেন ;

তথাপি তুমি তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিতে ইচ্ছুক, আমি তোমার ইচ্ছায় বাধা প্রদান করিতে প্রস্তুত নহি। তুমি তাঁহারই সহধর্মিণী হইয়া সুখে কালযাপন কর।”

অনন্তর মহাবীর সংযতেজ্জিয় ভীষ্ম কাশীরাজের অপর দুই কন্যা অশ্বিকা ও অম্বালিকা সহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবার্যের বিবাহ দিলেন। কিছুকাল পরে বিচিত্রবার্য নিরতিশয় ব্যসনাসক্ত হওয়াতে, দুরারোগ্য যক্ষ্মারোগে আক্রান্ত হইলেন। ভীষ্ম ষথোচিত ধারতাসহকারে সুবিক্রম চিকিৎসক দ্বারা তদীয় নীড়াশান্তর জন্য নানাপ্রকার প্রতীকারের চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তাঁহার সকল চেষ্টাই বিফল হইল। দিন দিন রোগ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল এবং অচিরকালমধ্যেই সেই তরুণবয়স্ক রাজা পরিজন-বর্গকে শোকসাগরে নিমগ্ন করিয়া, শমনসদনে গমন করিলেন।

সত্যবতী পুত্রশ্মেদে কাতর হইয়া, বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। অশ্বিকা ও অম্বালিকা অকালে ভর্ষবিয়োগে ব্যাকুল ও ভূপতিত হইয়া

শিরে করাঘাত করিয়া, রোদন করিতে লাগিলেন।  
 ভীষণ ভ্রাতৃশোকে নিতান্ত কাতর ও বিষন্ন হইয়া  
 পাড়লেন। সমস্ত রাজ্য শোকাবগে পরিব্যাপ্ত  
 হইল। সত্যবতী নিজের দুঃসহ শোকাবগে কিঞ্চিৎ  
 পরিমাণে সংবরণ করিয়া, পুত্রবধু ও ভ্রাতৃকে  
 নানাপ্রকার সাহস্য়বাক্যে সান্ত্বিত করিতে লাগিলেন।  
 অনন্তর, একদা সত্যবতী ভ্রাতৃকে কহিলেন,—  
 “বৎস! হারত শাস্ত্রনুকে জলপিণ্ড প্রদান  
 করে, তোমার বাগীত এমন লোক আর কুরুকুলে  
 নাই। তুমি সৰ্বশাস্ত্রবিৎ এবং বেদবেদান্তপার-  
 দশ। তোমার ধ্যাননিষ্ঠা ও কুলাচারের বিশেষ  
 অধিকৃত আছে। হে সত্যব্রত, আমি কল-  
 সিদ্ধিঃ নিমিত্ত তোমাকে কোন কার্যে নিয়োগ  
 করিতে ইচ্ছা করি। তোমার প্রিয়তম ভ্রাতা পুত্র-  
 বিহীন হইয়া অকালে পরলোকযাত্রা করিয়াছেন;  
 অতএব বংশরক্ষার নিমিত্ত আমি তোমাকে অনুরোধ  
 করিতেছি। তুমি এক্ষণে রাজ্যে অভিষিক্ত  
 হইয়া প্রজাপালনে তৎপর হও এবং দার-  
 পরিগ্রহ করিয়া বংশরক্ষা কর।”

মহাত্মা ভীষ্ম সত্যবতীর এই প্রকার অনুরোধ-  
বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিনোদভাবে উত্তর করিলেন,—  
“মাতঃ ! আপনি আমাকে যে ধর্মোপদেশ প্রদান  
করিতেছেন, তাহা সত্য ; কিন্তু আমি রাজ্য ও  
স্ত্রীগ্রহণ সম্বন্ধে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি  
তাহা সবিশেষ অবগত আছেন । আমি সর্বদাস্ত-  
করণে যে সেই প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া আসিতেছি,  
আপনি পূর্বাপর তাহা দেখিয়া আসিতেছেন ।  
তথাপি আবার এক্ষণে দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা করিতেছি,  
শ্রবণ করুন—আমি ত্রৈলোক্য পরিত্যাগ করিতে  
পারি, ইন্দ্র পরিত্যাগ করিতে পারি, এবং ইহা  
অপেক্ষা যদি কিছু অধিকতর বস্তু থাকে, তাহাও  
পরিত্যাগ করিতে সক্ষম আছি, কিন্তু কদাচ সত্য  
পরিত্যাগ করিতে পারিব না ।”

সত্যবতী, মহাতেজা ভীষ্মের এইরূপ কঠোর  
প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—“বৎস ! তোমার  
কথা শুনিলে শরীর শীতল হয় ; হৃদয় ধর্ম্যভাবে  
পূর্ণ হয় ; শ্রোত্রযুগল অনাস্বাদিত সুখরসে সিক্ত  
হয় ; অস্তঃকরণ বিষয়বাসনা ও স্বার্থপরতা ত্যাগ

## ভীষ

করিয়া, পরোপকারব্রতে তৎপর হয়। সত্যের প্রতি তোমার যে অবিচলিত ভক্তি ও যথার্থ প্রীতি আছে, তাহা আমার অবিদিত নহে, তুমি ইচ্ছা করিলে, স্বীয় তেজঃপ্রভাবে যে নূতন ত্রিলোকের সৃষ্টি করিতে পার, তাহাও আমার বিলক্ষণ পরিজ্ঞাত আছে ; আর তুমি আমার নিমিত্ত পূর্বের যে সত্য করিয়াছ, তাহাও বিস্মৃত হই নাই ; কিন্তু বৎস ! তোমাকেই ধর্ম্মানুসারে পৈতৃক ভার বহন করিতে হইবে। যাহাতে তোমার বংশ রক্ষা হয়, ধর্ম্মের উচ্ছেদ সাধন না হয়, এবং বন্ধুবান্ধবগণের সম্ভ্রাণ জন্মে, তাহার অনুষ্ঠান কর।”

সত্যবতী পুত্রশোকে কাতর হইয়া এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন, এবং পুত্রলাভ-কাঙ্ক্ষায় সাধুবিগর্হিত অধর্ম্ম কার্য্যের অনুষ্ঠানে তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ প্রবর্ত্তিত করিতেছেন দেখিয়া, ধর্ম্মপরায়ণ ভীষ্ম হইলেন,—“মাতঃ ! ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন, সত্যভঙ্গ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে অতীব নিন্দনীয়। যাহাতে রাজা শান্তশুর বংশ-পরম্পরা ধরামণ্ডলে অক্ষয়ভাবে দেদীপ্যমান

থাকিবে, তাহার উপায়স্বরূপ সনাতন কৃত্রিয়ধর্ম  
কীৰ্ত্তন করিতেছি, উহা শ্রবণ করিয়া ধর্মকুশল  
প্রাপ্ত পুরোহিত ও মন্ত্রীগণের সহিত পরামর্শ করিয়া,  
উক্ত ধর্মশাস্ত্রসারে কার্য আরম্ভ করুন। তাহা হইলেই  
সকল দিক্ রক্ষিত হইবে।”







### তৃতীয় পরিচ্ছেদ :

কিছুকাল পরে, বিচিত্রবার্যের পত্নীদ্বয়ের এক  
একটি পুত্র জন্মিল। ভায় শাস্ত্রোক্ত বিধিতে  
তঁাহাদের জাতকর্ম সম্পন্ন করিয়া, অশ্বিকার পুত্রের  
নাম ধৃতরাষ্ট্র ও অশ্বালিকার পুত্রের নাম পাণ্ডু  
রাখিলেন। দৈববশতঃ ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্ত ইহলেন।  
মহামতি ভায় ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুকে পুত্রনিবিশেষে  
পালন করিতে লাগিলেন এবং জাতক্রিয়া প্রভৃতি  
সমস্ত সংস্কার সম্পাদন করিয়া, শিক্ষার নিমিত্ত  
উপযুক্ত শিক্ষকের হস্তে তঁাহাদিগকে সমর্পণ  
করিলেন। অল্পকালমধ্যেই তঁাহারা নানা শাস্ত্রে ও  
ধর্মবিদ্যায় পারদর্শী হইয়া উঠিলেন।

জন্মান্তপ্রযুক্ত ধৃতরাষ্ট্র রাজ্যলাভে বঞ্চিত  
হইলেন। ভায় সর্বশাস্ত্রবিশারদ, নীতিকুশল ;

ধনুধরাগ্রগণ্য পাণ্ডুকে সিংহাসনে অধিরোধন করাইলেন এবং নিজেরও অধিষ্ঠিতচিত্তে রাজকার্যের তত্ত্বাবধানে নিযুক্ত রহিলেন। পাণ্ডুর সুশাসনে প্রজাবর্গ নির্ভয়ে ও পরমত্রেখে কালযাপন করিতে লাগিলেন। রাজ্যমধ্যে সর্বত্র আনন্দস্রোত প্রবাহিত হইল। অতি অল্পদিনের মধ্যেই পৃথিবী সুজলা ও সুফলা হইয়া উঠিল। দুর্ভিক্ষ ও অকালমৃত্যু রাজ্য হইতে দূরীভূত হইল। সর্বত্র অভিনব উৎসাহ ও শক্তি দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।

একদা মহামতি, সভাব্রত ভীষ্ম নূতন রাজা পাণ্ডুকে বিপুল রাজ্যের অধিকারী বিবেচনা করিয়া, তাঁহাকে কিছু সদুপদেশ প্রদান করা শ্রেয়ঃ মনে করিলেন, এবং তাঁহাকে নির্জটন কক্ষে লইয়া গিয়া সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“বৎস ! তোমার জ্যেষ্ঠ জন্মান্ত হওয়াতে, রাজ্যের নিয়মানুসারে ও শাস্ত্রের অনুশাসনে তুমিই এই বিপুলধনধান্যপূর্ণ, সমৃদ্ধ কুরু-রাজ্যের অধিপতি হইয়াছ। তোমার প্রধান কর্তব্য এই যে, তুমি সর্বদা স্বীয় শ্রায়পরতা ও বিবেক-শক্তি দ্বারা প্রজাবর্গের সুখসমৃদ্ধিবর্ধনে যত্নবান্

হইবে। প্রকৃতিরঞ্জনহেতুই নরপতি রাজা নামে অভিহিত হন। তুমি যথাশক্তি সাধু ব্যক্তিদিগকে আদর করিবে। প্রিয় ও আত্মীয় হইলেও, উরগন্ধত অঙ্গুলির স্থায় দুষ্ক লোককে শাস্তি প্রদান করিবে। নাতিতান্ন ও নাতিমুদ্র হইয়া সর্বদা রাজকার্য্য সম্পাদনে তৎপর হইবে। কারণ, রাজা অতি তীক্ষ্ণ হইলে, প্রজাবর্গ বিরক্ত হইয়া উঠে ; এ বং অতি মৃদু হইলে, তাঁহাকে অবহেলা করে। ষড়্রিপূর দমনে এবং আত্মস্থখের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া, প্রজাবর্গের ক্লেশসাধনে যত্ববান হইবে। স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ ও শরণাগতের প্রতি কখনও বল-প্রকাশ করিবে না ; আপনাকে বীরাগ্রগণা ও প্রধান রাজা মনে করিয়া, কদাপি আত্মশ্লাঘা করিবে না। গুরুজ্ঞান ও ঈশ্বরে অচলা ভক্তি প্রদর্শন করিবে এবং সর্বদা অত্যন্তিতভাবে স্বীয় কর্তব্যসাধনে তৎপর থাকিবে।”

কুরুকুলে রাজাদের প্রতিপালিতবিদুরনামে এক মহামতি ব্যক্তি ছিলেন। তিনি যেমন ধর্ম্মপরায়ণ, তেমনই রাজকার্য্যকোবিদ। ভীষ্ম বিদুরের সহিত

পরামর্শ না করিয়া কোন দুরূহ কার্যে হস্তক্ষেপ করিতেন না। কুরুকুলের মঙ্গলচিন্তা ও ধর্ম্যকর্ম্মানুষ্ঠান বিদুরের জীবনের প্রধান কার্য্য ছিল। কালক্রমে ভীষ্ম একদিন বিদুরকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“বৎস! বাহাতে আমাদের বংশের ক্রমশঃ উন্নতি হয়, তাহার উপায় বিধান করা আমাদের সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য, সন্দেহ নাই! পাণ্ডু সিংহাসনে অধিরোধন করিয়া, বখানিয়মে প্রজাপালন ও রাজ্যশাসন করিয়া সর্ব্বত্র প্রভূত যশঃ প্রাপ্ত হইতেছে। অতএব এক্ষণে তাহাকে অনুরূপ রাজকন্যার সহিত পরিণয়-সূত্রে বন্ধ করিবার উপযুক্ত সময় বলিয়া, আমার বোধ হইতেছে। আমাদের কুল অগ্ন্যস্ত্র যাবতীয় রাজ-কুল অপেক্ষা ধনে, মানে ও প্রতিপত্তিতে বিশেষ মর্য্যাদাশালী, বাহাতে আমাদের বংশমর্য্যাদার কোনরূপ হানি না হয়, অনুরূপ রাজকন্যাদিগের সহিত ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর বিবাহ হয়, তাহার উপায়-বিধান করা আমাদের সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য। সুনিয়াছি, গান্ধাররাজ শুবলের একটা সুন্দরী কন্যা এবং মদ্রেশ্বরের একটা রূপবতী ভগিনী আছে।

বংশমর্যাদায় এই দুই কুল আমাদের অযোগ্য নহে ।  
আমি সেই কুমারস্বয়ের সহিত ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর  
বিনাহ দিতে সঙ্কল্প করিয়াছি ।”

ভীষ্মের এইরূপ প্রস্তাব শুনিয়া, বিদুর বিনোদ-  
ভাবে প্রত্যুত্তর করিলেন,—“মহাত্মন! আপনার  
আদেশ আমাদের সকলের শিরোধার্য্য, আপনি  
কুরুকুলের ভিত্তিস্বরূপ, আপনার জন্তই এই বংশের  
প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে । আপনিই আমাদের  
সংশিক্ষা প্রদান করিয়া সৎপথ প্রদর্শন করিয়াছেন ।  
আপনি আমাদের সকলেরই পূজ্য ও মাননীয় ।  
আপনার বিবেচনায় বাহা ভাল বলিয়া বোধ হয়,  
তাহারই অনুষ্ঠান করুন ।

ভীষ্ম সত্যবতার অনুমতি লইয়া, গান্ধাররাজের  
নিকট দূত প্রেরণ করিলেন : ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্ন  
বলিয়া, গান্ধাররাজ সুবল প্রথমতঃ কন্যাদানবিষয়ে  
কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণে দোলায়মানচিত্ত হইলেন ।  
অবশেষে কুরুকুলের ঐশ্বর্য্য ও খ্যাতি পর্যালোচনা  
ও আত্মীয়স্বজনের সহিত পরামর্শ করিয়া,  
ধৃতরাষ্ট্রকে কন্যাদানে সন্মত হইলেন, এবং দূতকে

যথোচিত সম্মানপ্রদর্শনপূর্বক বিদায় দিয়া, বিবাহের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। অবিলম্বে গান্ধার-রাজতনয় শকুনি স্বীয় ভগিনীকে লইয়া কুরুকুলের রাজধানী হস্তিনাপুরে উপনীত হইলেন। যথা-বিधानে স্বীয় ভগিনীকে ধৃতরাষ্ট্রে হস্তে সমর্পণ করিয়া, এবং ভাষ্য কঙ্কর সংকুল হইয়া, স্বীয় রাজ-ধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। স্বামী জন্মান্তর হইলেও, পশ্চিমায়ণা গান্ধারী কদাচিৎ তাঁহাকে অবহেলা করেন নাই। স্বামাকে পরমদেবতাজ্ঞানে প্রগাঢ়ভক্তিসহকারে সেবাসুশ্রীষা করিতেন। গুরু-জনের প্রতি ভক্তি ও দাস্যসীদগির প্রতি সদয় ব্যবহারে অতি অল্পকালমধ্যেই তিনি সকলের প্রিয়পাত্রী হইয়া উঠিলেন। ধৃতরাষ্ট্র পণ্ডিততা পত্নী লাভ করিয়া, মনে মনে পরমপ্রীতি লাভ করিলেন।

ভাষ্য ধৃতরাষ্ট্রের বিবাহে পূর্ণমনোরথ হইয়া, পাণ্ডুর পরিণয়প্রদানে যত্নবান হইলেন। যদুবংশে বল্লদেবের জনয়িতা শূর নামে এক ধর্ম্মপরায়ণ নরপতি ছিলেন। প্রথমে তাঁহার পুত্র নামে এক তনয়া জন্মে। তিনি অনন্তা, পিতৃবৎপুত্র, পরম-

## ভায়

মিত্র কুস্তিভোজকে পূর্বকৃত প্রতিশ্রুতি অনুসারে নিশ্চয় হইয়া ঐ কুস্তারত্ব প্রদান করেন। কুস্তিভোজ ঐ কন্যাকে নিজ ঔরসজাত সন্তানের ন্যায় পরমযত্নে লালনপালন করিতে লাগিলেন। পৃথাক শিশিকলার ন্যায় দিন দিন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। কুস্তিভোজের পার্শ্বতঃ বলিয়া, সকলে তাঁহাকে কুস্তা নামে আহ্বান করিত। বয়োবৃদ্ধির সহিত যৌবনসৌম্য পদার্পণ করিলে, কুস্তার রূপলাবণ্য ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।

কিছু দিন পরে, কুস্তিভোজ কন্যাকে স্বীয় অভিলষিত বোণ্য বরে অর্পণ করিতে অভিলাষী হইয়া, স্বয়ংবরের আয়োজন করিলেন। নানা দিগেশ হইতে প্রসিদ্ধ নরপতিগণ নিমন্ত্রণপত্র প্রাপ্ত হইয়া, কুস্তিভোজের রাজধানাতে উপনাত হইলেন। ভীষ্ম কুস্তার নানাপ্রকার গুণ ও রূপলাবণ্যের কথা শুনিয়া, উহাকে পাণ্ডুর উপযুক্ত পত্নী মনে করিয়া, পাণ্ডুকে অনুচরবর্গের সহিত ‘ঐ স্বয়ংবরস্থলে পাঠাইয়া দিলেন। যথাসময়ে নিমন্ত্রিত নরপতিগণ স্বয়ংবরোচিত বেশভূষায় সজ্জিত হইয়া, সভামণ্ডপে

উপবেশন করিলেন। পাণ্ডুও সময়োচিত বেশ-  
ভূষায় সুসজ্জিত হইয়া, নৃপতিগণের মধ্যে আসন  
পরিগ্রহ করিলেন। সভাস্থিত নরপতিগণ তাঁহার  
রমণীয় যৌবনশ্রী দেখিয়া, চিত্রাপিতের ন্যায়  
তৎপ্রতি দৃষ্টিযোজনা করিয়া রহিলেন এবং মনে  
মনে কন্যারত্নলাভের আশা পরিত্যাগ করিলেন।

রাজগণ নিজ নিজ নির্দিষ্ট আসনে উপবিষ্ট  
হইলে, কুন্তী বিবাহোচিত বেশভূষায় সুসজ্জিতা  
হইয়া, হস্তে বরমালা লইয়া, স্বয়ংবরসভায় প্রবেশ  
করিলেন। উভয়পার্শ্বে সুসজ্জিতা সমবয়স্কা সখীগণ  
চামর ব্যঞ্জন কারতে করিতে তাঁহার অনুপামিনা  
হইল। কন্যার রূপরাশি দেখিয়া, রাজগণ বিস্মিত-  
লোচনে তাঁহার দিকে চাহিয়া রহিলেন। বন্দিগণ  
একে একে উপস্থিত নৃপতিবর্গের গুণ ও বংশ-  
কীর্ত্তন করিলে, কুন্তী প্রত্যেক নরপতির প্রতি  
এক একবার দৃষ্টিপাত করিয়া, ক্রমে ক্রমে পাণ্ডুর  
নিকটবর্ত্তিনী হইলেন। তাঁহার যৌবনশূলভ অনুপম  
রূপমাধুরী দর্শনে কুন্তীর হৃদয় আহ্লাদসাগরে  
মগ্ন হইল, তিনি অন্য কোন নৃপতির প্রতি দৃষ্টিপাত



না করিয়া, কুকরাজ পাণ্ডুর সমীপবর্তী হইয়া লজ্জাবনতমুখে তদীয় গলে বরমালা সমর্পণ করিলেন, সভামণ্ডপ বাজধ্বনিতে মুগ্ধরিত হইয়া উঠিল। পাণ্ডুর সহচর ও বন্ধুবান্ধবগণ আশ্লাদ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। রাজা কুন্তিভোজও উপযুক্ত জামাতা প্রাপ্ত হইয়া সন্তুষ্ট হইলেন। অপর অপর রাজগণ কন্যারত্নভাণ্ডে বকলমনোরথ হইয়া, নিজ নিজ রূপরাশিকে ধিক্কার করিতে করিতে স্ব স্ব রাজধানীতে প্রতিগমন করিলেন। অতঃপর যথাশাস্ত্র উদ্বাহকার্য্য সম্পন্ন হইলে, কুন্তিভোজ-প্রদত্ত বহুমূল্য যে তুকাদি গ্রহণ করিয়া, পাণ্ডু হস্তিনাপুরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। ভীষ্ম নবদম্পতীকে সাদরে গ্রহণ করিলেন; ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু উভয়ে মনোমত পত্নীলাভ করিয়াছেন দেখিয়া, সত্যবতী আশ্লাদ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। রাজভবন উৎসববেশ ধারণ করিল; পৌর ও জানপদবর্গ নানাবিধ মঙ্গলিক উৎসবানুষ্ঠানে রত হইল এবং সকলেই সমভাবে পরিতোষ লাভ করিল।

কিছুকাল অতীত হইলে, মহামতি ভীষ্ম পাণ্ডুর

আর একটি বিবাহ দিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন । তিনি শুনিয়াছিলেন যে, মদ্রাধিপতি শল্যের মাদ্রী নামে একটি সুন্দরী ভগিনী আছে ; তাঁহার সহিত পাণ্ডুর বিবাহ দিলে, নিজের বংশমর্যাদার কোনরূপ হানি হইবে না বুঝিয়া, তিনি কয়েকজন অমাত্য ও ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে স্বয়ং তদীয় রাজধানী যাত্রা করিলেন । ভীষ্মের আগমন-সংবাদ-প্রাপ্তি-মাত্র মদ্ররাজ সহর তদীয় সমীপে উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে পাত্যর্ঘ্য প্রদানপূর্ব্বক সাদরে আসন প্রদান করিয়া, বিনীতবচনে তদীয় আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । ভীষ্ম কহিলেন,—“রাজন্ ! আমি শুনিয়াছি যে, আপনার বিবাহযোগ্য একটি অনুঢ়া ভগিনী আছে, আমার ভ্রাতুষ্পুত্র পাণ্ডুর সহিত সেই কুমারীর পরিণয়ার্থী হইয়া, আমি আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি । আপনার বংশ আমাদের বংশ সম্বন্ধস্থাপনে পরস্পর যোগ্য ; অতএব আপনি পাণ্ডুকে ভগিনী দান করিয়া আমাদের সহিত সম্বন্ধস্থাপন করিলে, সাতিশয় সুখী হইব ।” মদ্ররাজ সন্তোষসহকারে এই প্রস্তাবে সন্মত হইয়া,

## ভীষ্ম

পাণ্ডুর উদ্দেশে ভীষ্মের হস্তে ভগ্ননীকে সমর্পণ করিলেন।

ভীষ্ম কন্যাকে লইয়া হস্তিনাপুরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, ভ্রাতৃকণ, আত্মীয়বর্গ ও সত্যবতীর অনুমতি গ্রহণ-পূর্বক শুভদিনে শুভলগ্নে মাদ্রীর সহিত পাণ্ডুর পরিণয়কার্য্য সম্পাদন করিলেন। পাণ্ডু রূপবতী নূতন ভাৰ্য্যালাভে অত্যন্ত আহলাদিত হইলেন। কুন্তী ও মাদ্রী পরস্পর সপত্নী হইলেও, উভয়ের মধ্যে অকৃত্রিম সৌহৃদ্য জন্মিল। উভয়েই বখা-সাধ্য স্বামিসেবায় নিরত থাকিতেন। মহারাজ পাণ্ডুও পত্নীযুগলের প্রণয় ও শুশ্রূষায় প্রীত হইয়া, পরমসুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন এবং তীক্ষ্ণবুদ্ধি পরমধাৰ্ম্মিক মহামনা বিদূর ও ভীষ্মের সৎপরামর্শে অতি সূচাৰুৰূপে রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে লাগিলেন।





### চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

পর্যায়ক্রমে একদা শরদুত্তর আনির্ভাব হইল ।  
জলদাপগমে আকাশ মেঘশূন্য হইলে, সূর্য্যের কিরণ  
অতি প্রখর বোধ হইতে লাগিল । কিন্তু রাত্রি-  
কালের চন্দ্ররশ্মি অত্যন্ত প্রীতিপ্রদ হইয়া উঠিল ।  
কাশকুসুম বিকসিত হইয়া চতুর্দিক স্পর্শোত্ত  
করিয়া তুলিল । শস্তক্ষেত্র সকল শস্তপূর্ণ হইয়া,  
কৃষকদিগের উৎসাহ বর্দ্ধন করিতে লাগিল ।  
বর্ষাপগমে পথের কন্দমাদি শুষ্ক হইলে, একদা  
পাণ্ডু মৃগয়ায় বহির্গত হইয়া, নিরপরাধে মৃগবেশ-  
ধারী এক মুনিকে বাণবিক্র করেন । সেই  
মুনিক্রপধারী মৃগ মৃত্যুকালে তাঁহাকে এই অভিশাপ

প্রদান করিলেন,—“নিরপরাধে আমাকে যেক্রমে বধ করিবে, তুমিও সময়ে ইহার যথোচিত ফলপ্রাপ্ত হইবে।” এইরূপে অভিগণ্ড হইয়া মহারাজ পাণ্ডু অতিশয় মনঃকষ্টে কালযাপন করিতে লাগিলেন। কিছুকাল পরে, কুন্তীদেবী দুর্বাদাসার নিকট হইতে প্রাপ্ত বরপ্রভাবে ক্রমান্বয়ে যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম ও অর্জুন নামে তিন পুত্র এবং মাদ্রাদেবী নকুল ও সহদেব নামে দুই যমজ পুত্র লাভ করিলেন। এদিকে ধৃতরাষ্ট্রপত্নী গান্ধারীর শতপুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন। ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু উভয়ে পুত্রলাভ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ দুর্ঘোষন দুঃশাসন প্রভৃতি নামে অভিহিত হইলেন।

একদা মহারাজ পাণ্ডু মঞ্জিহস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া, কিছুকাল নির্জ্ঞানস্থানে বাস করিবার নিমিত্ত হিমালয়ের নিম্নপ্রদেশে এক রমণীয় গিরিবনে গমন করিলেন। কুন্তী ও মাদ্রী পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে রাজার অনুগমন করিলেন। এইরূপে কিছুদিন অতিবাহিত হইলে, একদা বসন্ত-সময়ে বনভূমি পরম রমণীয় ভাব ধারণ করিলে, চতুর্দিক

কোকিল ও ভ্রমরগুচ্ছান মুখরিত হইলে, রাজা পাণ্ডু মাদ্রীর সহিত একত্রে সেই রমণীয় স্থান ভ্রমণ করিতে করিতে, সহসা রাগান্বিত হইয়া, যুগরূপী মুনির শাপ বিস্মৃত হওয়াতে, তৎক্ষণাৎ তাঁহার মৃত্যু হয়। মাদ্রী কুন্তীদেবীর উপর সম্মানগণ-রক্ষণের ভার অর্পণ করিয়া, স্বয়ং স্বামীর সহিত চিত্রাচোহন করিয়া সহমৃত্যু হইলে, কুন্তীদেবা পুত্রগণসমভিব্যাহারে হস্তিনাপুরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। ভীষ্ম, বিদুর ও ধৃতরাষ্ট্র উহাদিগকে সাদরে গ্রহণ করিয়া, যথোচিত যত্ন প্রদর্শন করিতে লাগিলেন।

কিছুদিন পরে কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণ শিক্ষোপযোগী বয়সে পদার্পণ করিলে, মহানতি ভীষ্ম উহাদিগকে শিক্ষা প্রদান করিবার জন্ত উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে পণ্ডিত-শ্রেষ্ঠ ধনুর্বিদ্যাবিশারদ দ্রোণাচার্য্য নিজমিত্র পাঞ্চাল-রাজের নিকট অপমানিত হইয়া, ভীষ্মসমীপে উপস্থিত হইয়া, বালকদিগের শিক্ষকতা-কার্য্য প্রার্থনা করিলেন। দ্রোণাচার্য্য মহানুভব ভীষ্ম কর্তৃক সৎকৃত হইয়া, পরম-সমাদরে কুরুগৃহে বাস করিতে

## ভীষ্ম

লাগিলেন। তিনি গতক্লম হইয়া, তাঁহার আগমন-বৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত বর্ণনা করিলে, ভীষ্মদেব প্রীত ও প্রসন্নমনে তাঁহাকে প্রচুর অর্থদান করিয়া, তদীয় পৌত্রগণকে শিষ্যরূপে সমর্পণ করিলেন এবং তাঁহার বাসের নিমিত্ত এক বৃহৎ অট্টালিকা ও পরিচর্য্যার নিমিত্ত অনেক দামদাসী নিযুক্ত করিয়া দিলেন। কিছুকাল অতীত হইলে, ধৃতরাষ্ট্রাশ্বজগণ ও পাণ্ডুপুত্রগণ নানাশাস্ত্রে ও নানাবিধ অস্ত্রবিদ্যায় সুনিপুণ হইয়া উঠিলেন। দ্রোণাচার্য্য ভীষ্মকে এই শুভসংবাদ জ্ঞাপন করিলে, তিনি পৌত্রগণের অস্ত্রশিক্ষায় নৈপুণ্য পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত এক রঙ্গভূমি নিৰ্ম্মাণের অনুমতি প্রদান করিলেন। প্রশস্ত রঙ্গভূমি যথাসময়ে নিৰ্ম্মিত হইলে, নির্দিষ্ট দিবসে চতুর্দিক্ হইতে রাজগণ ও অপরাপর দর্শকমণ্ডলী তথায় সমবেত হইলেন। কুরুবালকেরা সকলেই নানাবিধ অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী হইয়াছিলেন; কিন্তু ইহার মধ্যে এক একজন এক এক বিদ্যায় বিশেষ নিপুণতা লাভ করিয়াছিলেন। দর্শকমণ্ডলী তাঁহাদের বলবীৰ্য্য ও অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শিত্ব দেখিয়া আশ্চর্য্যাবিত

হইলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র এবং বৃদ্ধ মন্ত্রিগণ রাজকুমারদিগের বিছাবুদ্ধি দেখিয়া বৎপরোনাস্তি প্রীতি লাভ করিলেন।

কিন্তু এই সকল সুখকর ব্যাপারের মধ্যে, এক অতি কষ্টকর, রাজ্যের অমঙ্গলজনক এবং ভারতের ভাবী অবনতির মূলভূত কারণ কৌরব ও পাণ্ডবগণের মধ্যে ঈর্ষানল ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। কি কুক্ষণে এই ঈর্ষানল প্রজ্বলিত হইল, তাহা কে বলিতে পারে? উহার ফল অद्याপি ভারতবাসিগণ অমুভব করিয়া মনঃকষ্টে ত্রিয়মাণ হইয়া রহিয়াছে। বিশেষতঃ ভীষ্ম ও দুর্যোধন উভয়ের মধ্যে অতি বাল্যকাল হইতেই ঈর্ষাবৃত্তি অত্যন্ত বলবতী হইয়া উঠিয়াছিল। ক্রোড়াস্থলে দুর্যোধন অনেকবার ভীষ্মের প্রাণবিনাশের চেষ্টা করিয়াছিলেন; কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। ভীষ্ম ও দ্রোণ বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলেন যে, কিছুতেই কৌরব ও পাণ্ডবগণ অসপত্নভাবে একত্র বাস করিতে পারিবে না। ধৃতরাষ্ট্রও ইহা বুঝিয়া, পাণ্ডবদিগকে স্থানান্তরিত করিবার অভিপ্রায় করিয়া, বারণাবতে পাঠাইবার



## ভীষ্ম

ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। দুর্ঘ্যোধন ইহা অবগত হইয়া, পুরোচন নামক তদীয় এক বিশ্বস্ত ভৃত্য দ্বারা তথায় এক জতুময় গৃহ নিৰ্ম্মাণ করাইলেন।

যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রের অভিপ্রায় বুঝিয়া এবং আপনাকে নিতান্ত অসহায় মনে করিয়া, তাঁহার আদেশপালনে সন্মত হইলেন। তৎপরে গুরুজনের নিকট গমন করিয়া কহিলেন,—“আমরা পরম পূজ্য পিতৃব্যের আদেশে বারণাবতে গমন করিতেছি, বাহাতে আমাদের কোনরূপ অমঙ্গল না ঘটে, আপনারা আমাদিগকে সেইরূপ আশীর্ব্বাদ করুন।” অবশেষে ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও গান্ধারীর নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া, মাতা ও চারি ভ্রাতার সহিত বারণাবতে প্রস্থান করিলেন। যাইবার সময় বিদুর অপরের অবোধ্য স্নেহভাষায় যুধিষ্ঠিরকে দুর্ঘ্যোধনের ছুরভিসন্ধি জানাইলে, “বুঝিলাম” বলিয়া যুধিষ্ঠির তাহার উত্তর প্রদান করিয়া, বারণাবতে প্রস্থান করিলেন; এবং তথায় উপস্থিত হইয়া অতি সাবধানতার সহিত বাস করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবেরা বারণাবতে প্রস্থান করিলে, ভীষ্ম

মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, দৈবের গতি কি দুর্বোধ্য ! অতর্কিতভাবে দুর্নিবার আত্ম-বিরোধ দ্বারা যে কোরন ও পাণ্ডুদিগের ভবিষ্যতে বিশেষ অমঙ্গল ঘটিবে, তাহা ভাবিয়া তিনি মনে মনে অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ ও দুঃখিত হইলেন । ধৃতরাষ্ট্রও দুর্ঘ্যোধনের পাপপ্রবৃত্তি ও কলহের ভাবী পরিণাম চিন্তা করিয়া অতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন । পাণ্ডুপুত্র-গণের অনিষ্টসম্ভাবনার বিষয় ভাবিয়া, তিনি নির্জনে অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন । স্বহস্তরোপিত বৃক্ষের ফল বিষময় হইলে, যেরূপ কষ্টের সঞ্চার হয়, দুর্ঘ্যোধনের দুর্ব্যবহারে তাঁহার সেইরূপ মনোবেদনার আবির্ভাব হইল । তিনি মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন,—“কেন আমি হস্তিনাপুরী ত্যাগ করিয়া মাতা সত্যবতীর সহিত বন গমন করিয়া যোগমার্গ অবলম্বন করিলাম না ? কেনই বা এতদিন কুরুকুলরক্ষণের ভার বহন করিলাম ? এক্ষণে কি প্রকারে সমস্তেই কুরু ও পাণ্ডু-দিগের হৃদয়বিদারক আত্মবিরোধ দেখিব ? আমি বাল্যকাল হইতেই রাজকীয় কার্য্য পরিত্যাগ

## ভীষ্ম

করিয়াছি ; আমার নিজের কোনরূপ ভোগবাসনা নাই, তবে বিধাতা কেন আমাকে দুর্বিষহ আত্ম-বিরোধ দেখিবার জন্য জীবিত রাখিয়াছেন ?” ভীষ্ম গভীর মর্শ্বপীড়ায় কাতর হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

যুধিষ্ঠির স্বীয় মাতা ও ভ্রাতৃগণের সহিত বারণাবত নগরীতে উপস্থিত হইলে, নগরবাসিগণ সাদরে তাঁহাদের অভ্যর্থনা করিল । যুধিষ্ঠিরের নিরহঙ্কারভাব ও সাদরসম্ভাষণে তত্রস্থ আবালবৃদ্ধ-বনিতা সকলেই প্রীত হইল । ইতঃপূর্বের দুর্ঘোষনের আদেশে ক্রুরপ্রকৃতি পুরোচন এক জতুগৃহ নির্মাণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে কৃত্রিম সৌজন্য প্রকাশ-পূর্বক পাণ্ডবদিগকে সেই রমণীয় প্রাসাদে লইয়া গেলেন । যাহা হউক, ঐ গৃহে অগ্নি প্রদান করিবার পূর্বেই, পাণ্ডবগণ মাতৃসম্মতিব্যাহারে তথা হইতে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন । তৎপরে কিছুকাল বনে বনে ভ্রমণ করিয়া, অবশেষে পাঞ্চালরাজ্যে উপনীত হইয়া শুনিলেন যে, দেশ-বিশ্রুতলাবণ্যা দ্রুপদরাজকন্যা যাজ্ঞসেনীর বিবাহ-

প্রদানার্থ পাঞ্চালরাজ এক স্বয়ংবর-সভা আহ্বান করিয়াছেন। তথায় নানা দিগেশ ইহিতে ধনমানশালী বীরাগ্রগণ্য রাজগণ ঐ অলোকসামান্য রূপবতীর পাণিগ্রহণার্থ সভায় সমবেত হইয়াছেন। পাণ্ডবগণ এই সংবাদ পাইয়া, দ্রৌপদীলাভার্থ জননীর অনুমতি গ্রহণপূর্বক সভায় উপস্থিত হইয়া, ব্রাহ্মণমণ্ডলী-মধ্যে আসনপরিগ্রহ করিলেন। অশ্রুদিকে সুসজ্জিত মধ্যে উপবিষ্ট ভূপালগণের মধ্যে ভীষ্ম, দ্রোণ, দুর্যোধন প্রভৃতি কৌরবগণ ও বীরশ্রেষ্ঠ রাধেয় কর্ণ উপবিষ্ট ছিলেন।

অনন্তর নানাভরণভূষিতা পট্টবস্ত্রপরিহিতা কৃষ্ণা হস্তে বরমাল্য গ্রহণ করিয়া, ভ্রাতা ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সভামণ্ডপে প্রবেশ করিলেন। সভাস্থলে উপবিষ্ট রাজগণ উদ্গ্রীব হইয়া, পাঞ্চালীর রূপ-লাবণ্য দেখিয়া, কাহার ভাগ্য সুপ্রসন্ন হয়, দেখিতে সাতিশয় কৌতূহলী হইলেন। পাঞ্চালরাজপুত্র সভামধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া জলদগন্তীরস্বরে ভূপতি-দিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“হে রাজগণ ! আপনারা অবহিতচিত্তে শ্রবণ করুন :—এই

## ভীষ্ম

শরাসন ও এই নিশিত পঞ্চশর রহিয়াছে ; আকাশে  
ঐ কৃত্রিম স্তব্ধমৎস্ত এবং তন্মিলে বদ্ধমধ্যস্থ ছিদ্র  
লক্ষিত হইতেছে । যিনি জলমধ্যে মৎস্যলঙ্কার  
প্রতিবিস্ম দেখিয়া, বদ্ধস্থিত ছিদ্রের মধ্য দিয়া ঐ  
লক্ষ্য ভেদ করিতে সক্ষম হইবেন, আমার ভগিনী  
কৃষ্ণা তাঁহারই গলে বরমালা প্রদান করিবেন ।”

এই কথা বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন আসনপরিগ্রহ  
করিলে, নৃপতিগণ একে একে আসন পরিত্যাগ  
করিয়া ধনুকের নিকট গমন করিলেন ; কিন্তু  
কেহই সেই দুরানম্য শরাসনে শরবোজনা করিতে  
সমর্থ হইলেন না । দুর্ঘোধান স্বয়ং বিকলপ্রয়াস  
হইলে, মহাবীর ভীষ্ম ধনুকের নিকট গমন করিয়া  
কহিলেন,—“হে সত্যস্থ নরপতিগণ ! বোধ হয়  
আপনারা সকলেই আমার প্রতিজ্ঞা অবগত আছেন  
যে, আমি কদাচ দারপরিগ্রহ করিব না ; আমি  
যদি লক্ষ্যভেদ করিতে পারি, তবে মহারাজ  
দুর্ঘোধানকে এই কন্যারত্ন অর্পণ করিব । এই  
বলিয়া ধনুক গ্রহণ করিবা মাত্র সম্মুখে শিখণ্ডীকে  
দেখিতে পাইলেন এবং তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে ধনুক

রক্ষা করিয়া, নিজ আসনে পুনঃ উপবেশন করিলেন । মহামতি ভীষ্ম উপবেশন করিলে, বীরবর কর্ণ লক্ষ্যভেদ করিতে অগ্রসর হইলেন । কিন্তু তাঁহাকে দেখিয়া দ্রোপদী বলিয়া উঠিলেন,—“আমি সূত-পুত্রকে কদাপি স্বামিরূপে গ্রহণ করিব না ।” কর্ণ লজ্জায় অধোবদন হইয়া স্থায় স্থানে গমন করিয়া উপবেশন করিলেন ।

স্বয়ংবরসভায় সমবেত রাজগণ এইরূপে একে একে বিফলপ্রযত্ন হইলে, ধনুর্ধরাগ্রগণ্য, মহাবীর অর্জুন ব্রাহ্মণসভা-মধ্য হইতে গ্রানোথান করিয়া, লক্ষ্যভেদ করিবার উদ্দেশ্য যুধিষ্ঠিরের অনুমতি প্রার্থনা করিয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন । অর্জুনের তদানীন্তন ছদ্মবেশ দেখিয়া কেহই তাঁহাকে চিনিতে পারেন নাই । ব্রাহ্মণগণ অর্জুনকে এই অসমসাহসের কার্য্য করিতে উত্তত দেখিয়া, বলপূর্ব্বক তাঁহাকে উপবেশন করাইতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন । কেহ কেহ বলিতে লাগিলেন,—“ধনুর্বিবস্ত্রাবিশারদ মহারথগণ যে লক্ষ্য ভেদ করিতে অক্ষম, দুর্বল ব্রাহ্মণ সেই দুষ্কর কার্য্য করিতে

## ভীষ্ম

উদ্ধৃত হইয়াছে ; ইহার ফল কেবল এই মাত্র দেখিতেছি যে, আমরা ভূপালগণের স্বর্ণা ও উপ-  
হাসের পাত্র হইব।” ব্রাহ্মণগণের এইরূপ  
কথোপকথন শুনিয়া এবং অর্জুনের মনোগত  
অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া, ব্রাহ্মণবেশধারী যুধিষ্ঠির  
বলিতে লাগিলেন,—“হে ব্রাহ্মণগণ ! আপনারা  
কেন ইঁহাকে বাধা প্রদান করিতেছেন ? নিজের  
বাহুবল না থাকিলে, এই ব্যক্তি কদাচ এই কার্য্যে  
অগ্রসর হইতে সাহসী হইতেন না।” এই কথা  
শুনিয়া ব্রাহ্মণগণ নিরস্ত হইলেন, এবং অর্জুন  
যুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণপূর্বক ধনুক-সমোপে  
গমন করিয়া, উহাতে অনায়াসে শরযোজনা করিয়া,  
সেই দুর্ভেদ্য লক্ষ্য অনায়াসে ভেদ করিয়া, ভূতলে  
পাতিত করিলেন। ভীষ্মদেব ব্রাহ্মণবেশী অর্জুনকে  
ঈর্ষিয়াই মনে মনে অনুমান করিয়াছিলেন যে, ইনি  
নিশ্চয়ই ছদ্মবেশী তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন ; নতুবা  
যে বীরপনায় মহাবীরগণ পরাভূত, সেই দুষ্কর  
কার্য্য আর কে অগ্রসর হইতে পারে ?

পাঞ্চালীকে লাভ করিয়া, পাণ্ডবগণ সর্বজন কর্তৃক

পরিজ্ঞাত হইলে, ভীষ্মদেব ও দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি কুরুবংশের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিগণ তাঁহাদিগকে হস্তিনাপুরে সাদরে লইয়া গেলেন। তথায় কিছুকাল বাস করিবার পর, কুরু ও পাণ্ডবদিগের পরস্পর ঈর্ষাভাব দেখিয়া, ভীষ্ম, বিহুর প্রভৃতি মনীষিগণ ইঁহাদের মধ্যে কোন কালেই সম্ভাব স্থাপিত হইবার সম্ভাবনা নাই বুঝিয়া, পাণ্ডবদিগকে স্থানান্তরিত করিবার অভিপ্রায় করিলেন। হস্তিনাপুরের অনতিদূরে ইন্দ্রপ্রস্থ নামক স্থানে পাণ্ডবদিগকে প্রেরণ করা স্থির হইল। মহামনা ভীষ্ম উভয় পিতৃব্যপুত্রদিগের মধ্যে সমভাবে রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া, পাণ্ডবদিগকে ইন্দ্রপ্রস্থে প্রেরণ করিলেন। অতি অল্পদিনের মধ্যেই উঁহারা নিজ ভূজবলে দিগন্তবিশ্রুত হইয়া উঠিলেন; তাঁহাদের যশোরাশি ও বীরপনাতে সকলেই তাঁহাদের প্রতি অমুরক্ত হইয়া উঠিল। ক্ষমতালী ব্যক্তিগণ সর্বত্রই নিজ ক্ষমতাবলে সর্বজনপূজ্য হইয়া উঠেন।

কিছুদিন পরে, মহারাজ যুধিষ্ঠির ময় নামক



## ভীষ্ম

দানবরাজকে আহ্বান করিয়া, তাঁহাকে এক রমণীয় সভামণ্ডপ নিৰ্ম্মাণ কৰিতে অনুমতি প্রদান করিলেন। যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া, দানবরাজ অত্যন্ত অলৌকিক সভামণ্ডপ নিৰ্ম্মাণ করিলেন। একদা মহামানী রাজা দুর্যোধন যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া, উক্ত সভাতে গমন করিয়া, মণিময় গৃহপ্রাক্ষণে স্থলভ্রমে জলমধ্যে পতিত হইয়া, আপনাকে অত্যন্ত অপমানিত বোধ করেন। তিনি পাণ্ডবদিগের ঐশ্বর্য্যরাশি দেখিয়া মনে মনে ঈর্ষানলে দগ্ধ হইতে লাগিলেন এবং হস্তিনাপুরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াই প্রতিভিংসা লইবার জন্য কৃতসঙ্কল্প হইলেন। মাতুল শকুনির পরামর্শে ভীষ্মাদির নিষেধ না শুনিয়া, যুধিষ্ঠিরকে কপট দ্যুতক্রীড়ায় আহ্বান করিয়া, তাঁহার নিকট হইতে রাজ্যাদি সমস্ত বস্তুজাত জয় করিয়া, পাণ্ডবদিগকে দ্বাদশবৎসর বনবাসে প্রেরণ করিলেন।

দুর্দ্রাষ্ট্রা ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ কপট দ্যুতে পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিলে পর, তাঁহার জাতকোপ হইয়া অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক দ্রৌপদীসমভিব্যাহারে হস্তিনাপুর হইতে বহির্গত হইয়া উত্তরাভিমুখে গমন করিলেন।

তঁাহাদের অনুরক্ত ভৃত্যগণ জ্ঞাপুত্র-সমভিব্যাহারে  
নগর পরিত্যাগ করিয়া অন্ত্র চাণিয়া গেল;  
পুরবাসিগণ তঁাহাদের বনগমন-বার্ত্তা-শ্রবণে নিতান্ত  
শোকসন্তপ্ত হইয়া, নির্ভয়চিত্তে ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও  
কৃপাচার্য্যকে বারংবার অনুযোগ করিতে লাগিলেন।  
ভীষ্ম ও বিদুর শোকে ত্রিয়মাণ হইলেন। পৌবগণ  
পাণ্ডবগণের সমীপে গমন করিয়া, কৃতজ্ঞলিপুটে  
কহিতে লাগিল,—“হে মহাত্মগণ! আপনারা  
আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাবেন?  
আমরাও আপনাদের অনুগামী হইব।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—“আমরাই ধন্য, কেননা  
আমাদের যে সকল গুণ বাস্তবিক নাই, প্রজাগণ  
স্নেহ ও কারুণ্যবশতঃ তাহাও কীর্ত্তন করিতেছে;  
তৎপরে তাহাদিগকে সাদরসম্ভাষণ করিয়া কহিলেন,  
—“একণে আপনারা স্নেহ ও অনুকম্পা প্রকাশ  
করিয়া, আমার অনুরোধে গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হউন।  
পিতামহ ভীষ্ম, রাজা দ্রুতরাষ্ট্র, বিদুর, জননা কুন্তী  
এবং অনেক বন্ধুবান্ধবগণ হস্তিনাপুরে রহিলেন।  
তঁাহারা শোকসন্তাপে অত্যন্ত কাতর হইয়াছেন;

## তীয়

আপনারা সকলে মিলিত হইয়া, অমৃতঃ আমাদের হিতকামনায়, যত্নপূর্বক তাঁহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করুন। আমি বন্ধুবান্ধবগণকে আপনাদের হস্তে সমর্পণ করিলাম; আপনারা তাঁহাদের প্রতি স্নেহ-পরবশ হইয়া, আমাদের সহগমন হইতে বিরত হউন, তাহা হইলেই আমার তুষ্টিসাধন হইবে।” ধর্ম্মরাজ প্রজাগণকে এইরূপ মধুর সম্ভাষণে প্রীত করিয়া বিদায় করিলে, তাহারা একত্র হইয়া, ‘হা রাজন্!’ বলিয়া অতি করুণস্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিল এবং পাণ্ডবগণের গুণরাশি স্মরণপূর্বক অতি কাতরচিত্তে অগত্যা প্রতিনিবৃত্ত হইল। •

পোরগণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে, পাণ্ডবেরা রথারোহণ পূর্বক জাহ্নবীতীরে প্রমাণনামে বটবৃক্ষ লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। দিবাবসানে তথায় উপস্থিত হইয়া, পবিত্র জল স্পর্শ করিলেন এবং কেবল ঐ জলমাত্র পান করিয়া, অতিকষ্টে সেই রাত্রি তথায় অতিবাহিত করিলেন। প্রভাতে তাঁহারা পুনরায় অন্তর্দিকে যাত্রা করিলেন।



### পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

পাণ্ডবদিগের বনবাসক্লেশ চিন্তা করিয়া, ভীষ্ম গভীর শোক-সাগরে নিমগ্ন হইলেন। ইন্দ্রপ্রস্থে মহারাজ যুধিষ্ঠির-কৃত রাজসূয়যজ্ঞ দেখিয়া, তাঁহার মনে যে রূপ আহলাদের সঞ্চার হইয়াছিল, এক্ষণে পাণ্ডবদিগের অরণ্যযাত্রা দর্শনে সেইরূপ বিষাদের আবির্ভাব হইল। তিনি স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন যে, কোঁরব ও পাণ্ডবদিগের পরস্পরের ঈর্ষাভাব উত্তরোত্তর যে রূপ বর্ধিত হইতেছে, তাঁহাতে শীঘ্রই ঘোরতর আত্মবিগ্রহ ঘটিবে। ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্য্যোধনের পাপ-মতিই যে ইহার মূল কারণ, তাহা ভাবিয়া, তিনি মনে মনে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ

হইলেন। এই ভাবী আত্ম-বিরোধের ফল অতি ভয়-  
ঙ্কর ; ইহাতে উভয় কুলই নিশ্চূল হইবার সম্ভাবনা।

পাণ্ডবগণ অতিক্রমে নানাস্থান ভ্রমণ করিয়া,  
দ্বাদশ বৎসর অরণ্যবাসে অতিবাহিত করিলেন।  
তঁাহারা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, এক বৎসর  
অজ্ঞাতভাবে বাস করিবেন ; এইজন্ত ত্রয়োদশ  
বৎসর অজ্ঞাতভাবে বিরাটরাজ্য-ভবনে অতিবাহিত  
করিতে ইচ্ছা করিলেন। পাছে কেহ তঁাহাদিগকে  
চিনিতে পারে, এই আশঙ্কায় এক দুরারোহ পর্বত-  
শিখরস্থিত শমীবৃক্ষ আশ্রয়সকল রক্ষা করিয়া, ছদ্ম-  
বেশ ধারণপূর্বক মৎস্যরাজ্য-সমীপে গমন করিলেন।  
যুধিষ্ঠির 'কক' নাম ধারণ করিয়া, রাজার অক্ষ-  
ত্রীড়ার নিমিত্ত বরস-ভাবে রহিলেন। ভীম 'বল্লভ'  
নাম পরিগ্রহ করিয়া, সুপকারদিগের তত্ত্বাবধায়ক  
নিযুক্ত হইলেন। অর্জুন স্ত্রীবেশ ধারণপূর্বক  
'বৃহন্নলা' নামে স্নানপরিচয় দিয়া, রাজকুমারী  
উত্তরাকে নৃত্যগীত শিক্ষা দিতে লাগিলেন। নকুল  
'প্রস্থিক' নাম ধারণ করিয়া, বিরাটের অশ্বশালাধ্যক্ষ  
হইলেন এবং সহদেব 'অরিস্টনেমি' নামে পরিচিত

হইয়া গো-পালন-কার্যে নিযুক্ত হইলেন। পাণ্ডব-মহিষা বাজ্রসেনা 'সৈরিক্কা' নামে পরিচিতা হইয়া রাজমহিষা স্তূপদেষ্ণার পরিচর্যা-কার্যে নিযুক্ত হইলেন।

অজ্ঞাতবাস-সময়ে পাণ্ডবেরা পারিজাত হইলে, পুনরায় তাঁহাদিগকে দ্বাদশ বৎসর বনবাস গমন করিতে হইবে, এইজন্ত তাঁহাদের অনুসন্ধানার্থ নানাদিকে নিপুণ চর সমূহ প্রেরিত হইল। পরন্তু চরগণ নানাবিধ ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া, প্রচ্ছন্নভাবে সর্বত্র অনুসন্ধান করিয়াও পাণ্ডবগণের কোনরূপ অনুসন্ধান করিয়া উঠিতে পারিল না। বিফলপ্রয়াস হইয়া চরগণ হস্তিনায় প্রত্যাগমন পূর্বক, রাজা দুর্যোধনের সভায় উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল,—“মহারাজ! আমরা অসমসাহসে ভ্রম করিয়া, নানাবিধ হিংস্রজন্তু-সঙ্কুল দুর্গম অরণ্য, ছুরারোহ শৈলশিখর, নানাবিধ লোকপরিপূর্ণ নগর প্রভৃতি সর্বত্র অবিহতচিত্তে পরিভ্রমণ করিয়াও পাণ্ডবগণের কোন সন্ধান করিতে পারিলাম না। আমাদের বিশ্বাস, তাঁহারা বনমধ্যে কোন হিংস্রজন্তু-

কর্তৃক বিনষ্ট অথবা কোন প্রবল অরাতি বা দম্ভ্য  
কর্তৃক নিহত হইয়াছেন।”

দূতগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া, দুৰ্য্যোধন ক্ষণকাল  
মৌনভাবে চিন্তা করিয়া, অবশেষে সভাস্থলে উপবিষ্ট  
ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও বৃদ্ধমন্ত্রীদিগকে এ বিষয়ে  
কি কর্তব্য, তাহা জানিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন।  
ভীষ্ম দুৰ্য্যোধনের অগ্নে প্রতিপালিত হইলেও,  
ধর্ম্মপরায়ণতা-নিবন্ধন পাণ্ডবগণকে আন্তরিক স্নেহ  
করিতেন। তিনি দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন,—“বৎস!  
তোমরা এবং পাণ্ডবগণ উভয়ই আমার সমান স্নেহের  
পাত্র; যাহাতে তোমাদের কোনরূপ অনিষ্টা-  
পাতের সম্ভাবনা আছে, তাহাতে আমি কিরূপে  
উপদেশ দিতে পারি? আমি তোমাকে স্পষ্টাক্ষরে  
বলিতেছি, যুধিষ্ঠির সত্য, ধৃতি, ক্ষমা, সরলতা  
প্রভৃতি সদগুণের আধার। যে ব্যক্তি সত্যপথ  
অবলম্বন করিয়া চলে, ভবিষ্যতে নিশ্চয় তাহার  
মঙ্গলসাধন হয়; অতএব ঈর্ষাবৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া,  
সত্যপথ অবলম্বন কর; তাহা হইলে, উভয়েরই  
সুখ-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হইবে।”

এদিকে পাণ্ডবেরা অজ্ঞাতভাবে বিরাট-ভবনে বাস করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে অজ্ঞাতবাস-কাল প্রায় অতীত হইয়া আসিল। একদা রাজা দুর্যোধন শুনিলেন যে, বিরাটরাজের সেনাপতি মহাবল কীচক এক গন্ধর্ব্ব-কর্তৃক রাত্রিকালে হত হইয়াছে। বিরাটরাজের অনেক গোধন ছিল; কিন্তু দুর্যোধন এপর্য্যন্ত কীচকের বাহুবল-রক্ষিত রাজ্যে প্রবেশ করিতে সাহসী তন নাই। অধুনা তাহার নিধন-সংবাদ শ্রবণে উৎসাহিত হইয়া, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ প্রভৃতি ধনুর্ধরগণের সহিত বিরাটের গোধন-হরণ-মানসে যাত্রা করিলেন। গোগৃহে কৌরবসৈন্য সমাগত দেখিয়া, বিরাট-রাজকুমার উত্তর সৈন্যসামন্ত-সমভিব্যাহারে স্তম্ভজিত হইয়া, গোধন বন্ধা করিতে প্রস্তুত হইলেন। কৌরব বীরগণের নাম শ্রবণ করিয়া কেহই উত্তরের সারথি হইতে স্বীকৃত হইলেন না। অবশেষে বৃহন্নলা-বেশধারী মহাবীর অর্জুন সারথি-পদ গ্রহণ করিলেন। বিরাটতনয় উত্তর বিপক্ষ-দিগের সৈন্যসমূহ দেখিয়া, যুদ্ধে জয়াশা ত্যাগ করিয়া, পলায়নে উদ্বৃত্ত হইলে, অর্জুন তাঁহাকে রথরশ্মি



## ভীষ্ম

ধারণ করিতে দিয়া, স্বয়ং যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হইলেন এবং শর্মাবক্ষ হইতে স্বীয় প্রসিদ্ধ গাণ্ডীব ধনু ও বাণ গ্রহণ করিয়া যুদ্ধে অগ্রসর হইলেন। কৌরবসৈন্যদিগের মধ্যে অনেকেই অর্জুনকে চিনিতে পারিলেন। ভীষ্ম অর্জুনের সুন্দর আকৃতি, অসামান্য যুদ্ধনৈপুণ্য ও গাণ্ডীব ধনুঃ দেখিয়া যুগপৎ আহলাদ ও বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইলেন। অজ্ঞাতবাস-কাল পরিপূর্ণ না হইতেই পাণ্ডবদিগের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে ; সুতরাং তাহাদিগকে পুনরবার দ্বাদশবৎসরকাল বনবাসে যাইতে হইবে—এই বলিয়া দুর্যোধন যখন আহলাদ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, তখন ভীষ্ম কহিলেন,—“দেখ, মহারাজ দুর্যোধন ! পাণ্ডুপুত্রগণ অতি সত্য-পরায়ণ, তাহারা কদাচ সত্যভ্রষ্ট হইবে না। আমি স্বয়ং গণনা করিয়া দেখিয়াছি যে, তাহাদের অজ্ঞাত-বাস-কাল অতীত হইয়া, পঁচমাসেরও অধিক কাল অতিবাহিত হইয়াছে। প্রতিজ্ঞাত সময় অতীত না হইলে, অর্জুন কদাপি যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত হইতেন না।”

এদিকে অর্জুন অতি অল্প সময় মধ্যে কৌরব-সৈন্য পরাজিত করিয়া, বিরাটরাজের গোধনের

উদ্ধারসাধন করিলেন। কোরবগণ অকৃতকার্য হইয়া  
বিষমবদনে হস্তিনায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। পাণ্ডবগণ  
অত্মাপি জীবিত আছে জানিয়া, তাঁহারা মনে মনে  
চিন্তাকুল হইলেন।

উত্তরের নিকট গোধন-রক্ষার সংবাদ এবং  
অৰ্জুনের পরিচয় পাইয়া বিরাটরাজ অত্যন্ত  
আহলাদিত হইলেন, পরে দ্রোপদা ও অন্যান্য পাণ্ডব-  
গণের পরিচয় পাইয়া, তৎক্ষণাৎ যুধিষ্ঠির-সমীপে গমন  
করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। তিনি অৰ্জুনের সহিত  
নিজকন্যা উত্তরার বিবাহ দিবার প্রস্তাব করিলে,  
অৰ্জুন বলিলেন, আমি সংবৎসরকাল রাজকুমারীর  
শিক্ষাদানে নিযুক্ত ছিলাম; অতএব উত্তরা আমার  
কন্যাস্থানোয়া। অনন্তর তিনি নিজপুত্র অভিমন্যুর  
সহিত উত্তরার বিবাহ দিবার প্রস্তাব করিলেন।  
বিরাটরাজও আহলাদ-সহকারে ঐ প্রস্তাবে স্বীকৃত  
হইলেন। যুধিষ্ঠির ষড়্‌পতি ত্রীকুক্ষকে এই সংবাদ  
জ্ঞাপন করিলে, তিনি স্বীয় ভাগিনেয় সুভদ্রা-তনয়  
অভিমন্যু ও অন্যান্য আত্মীয়গণ-সমভিব্যাহারে বিরাট  
নগরে উপস্থিত হইয়া, মহাসমারোহে উদ্ধারকার্য

সম্পাদন করিলেন । বিরাটরাজ পাণ্ডবদিগের সহিত  
বন্ধুত্ব-সূত্রে ও আত্মীয়তা-সূত্রে বদ্ধ হইয়া, আপনাকে  
চরিতার্থ মনে করিলেন । উক্তরা অভিমত স্বামী প্রাপ্ত  
হইয়া আহ্লাদ-সাগরে ভাসমান হইলেন । কিছুকাল  
বিরাটনগরী বিবাহোৎসবে আনন্দময় রহিল ।





### ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

এইরূপে কয়েকদিন অতীত হইলে এবং অশ্বাশ্ব  
আত্মীয় স্রজনগণের মধ্যে অনেকে স্ব স্ব গৃহে প্রত্যা-  
বর্তন করিলে, একদা যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণ, বিরাট,  
দ্রুপদ প্রভৃতি ঘনিষ্ঠ আত্মীয়গণের সহিত পুনরায়  
রাজ্য-প্রাপ্তির পরামর্শ করিতে লাগিলেন । অবশেষে  
উভয় পক্ষে সন্ধিস্থাপনের জন্য একজন বিশ্বস্ত  
দূত প্রেরণ করা স্থির হইল । তদনুসারে দ্রুপদের  
পুরোহিত হস্তিনাপুরে দূতরূপে প্রেরিত হইলেন ।  
নীতিজ্ঞ পুরোহিত কুরুরাজধানীতে উপস্থিত হইলে,  
প্রতিহারী রাজসভায় সংবাদ প্রদান করিল,—  
“মহারাজ ! একজন বয়োবৃদ্ধ ব্রাহ্মণ বিরাট নগর

হইতে পাণ্ডবদিগের সংবাদ লইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান  
আছেন। অনুমতি হইলে সভাস্থলে আনয়ন  
করি।” ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে সভায় আনিতে অনুমতি  
প্রদান করিলে, প্রতিহারী পঞ্চালরাজ-পুরোহিতকে  
সঙ্গে করিয়া সভামধ্যে পুনঃ প্রবেশ করিল।  
কৌরবগণ ব্রাহ্মণের যথোচিত অভ্যর্থনাদি করিলে,  
তিনি সভামধ্যে আসন পরিগ্রহ করিয়া, নিজ  
আগমন-প্রয়োজন জ্ঞাপন করিলেন এবং মন্বসমক্ষে  
অতি কঠোর ভাষায় দুৰ্য্যোধনের ভৎসনা ও  
পাণ্ডবদিগের গুণকীৰ্ত্তন করিয়, যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত  
অন্ধরাজ্য প্রার্থনা করিলেন।

ধারপ্রকৃতি, মহামতি ভীষ্ম ব্রাহ্মণের বাক্য  
শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—“মহাশয়! আপনি বাহা  
কহিলেন, তাহার যথার্থ্য বিষয়ে আমার অনুমাত্রও  
সন্দেহ নাই; কিন্তু আপনার বাক্য সত্যিশয় কঠোর  
বোধ হইল। বোধ হইল। ব্রাহ্মণ-হুলত চপলতার  
বশবর্তী হইয়াই আপনি এইরূপ উগ্রতার পরিচয়  
দিয়াছেন। অরণ্যবাস-নিপীড়িত পাণ্ডবগণ যে  
এক্ষণে ধর্ম্মতঃ পৈতৃক রাজ্যের অধিকারী, তদ্বিষয়ে

অণুমাত্র সন্দেহ নাই। ইহা পরম সৌভাগ্য ও আহ্লাদের বিষয় যে, তাঁহারা সংগ্রামাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া, সন্ধির প্রস্তাব করিয়াছেন।”

এই কথা বলিয়া ভীষ্ম বিরত হইলে, দুরাশয় কর্ণ, দুর্গোধনের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া, ভাস্কের নিন্দা ও ব্রাহ্মণের বাক্যে অনাদর প্রকাশ করিতে লাগিলেন। কিন্তু অগাধ জলধি কি সামান্য বায়ুবেগে বিচলিত হয়? ধীরপ্রকৃতি ভীষ্ম কর্ণের চাপল্য ও কঠোর বাক্যে কিঞ্চিৎশত্রু ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন না। তিনি ধীরভাবে কর্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—

“হে কর্ণ! তুমি বৃথা স্বাতন্ত্র্যগরিমা ও অহঙ্কার প্রকাশ করিতেছ বটে, কিন্তু তুমি কি পাণ্ডবদিগের বীরত্ব একবারে ভুলিয়া গিয়াছ? অর্জুনের বীরপণা কি তোমার মনে উদয় হয় না? নীতি-বিশারদ ব্রাহ্মণ বাহা বলিলেন, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই; আমাদের এই ব্রাহ্মণের প্রস্তাব অনুসারে কার্য্য করা সর্ব্বতোভাবে যুক্তিযুক্ত, যদি আমরা তদনুরূপ অনুষ্ঠান না করি, তাহা হইলে নিশ্চয় ঘোরতর নষ্ট উপস্থিত হইবে। তৃতীয় পাণ্ডব ধনুর্ধরাগ্রগণ্য অর্জুন

## তীয়

অদ্বিতীয় বার ; সমরে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হয়, এমন বীর অতি বিরল। আমি ষতদূর বুঝিতে পারি, তাহাতে আমরা নিশ্চয় বিনষ্ট হইব এবং পাণ্ডবগণ বিজয়ী হইবে।”

ভীষ্ম এই প্রকার বলিয়া বিরত হইলে, ধৃতরাষ্ট্র দুর্ষ্যোধনের মতের বিরুদ্ধে কোনপ্রকার কার্য করিতে সাহস না করিয়া, নিজ প্রিয়পাত্র সঞ্জয়কে পাণ্ডবদিগের সমীপে প্রেরণ করিলেন। সঞ্জয় বিরাট নগরে উপস্থিত হইলে, যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিয়া, পঞ্চপাণ্ডবের নিমিত্ত পাঁচখানি মাত্র গ্রাম লইয়া সন্ধিস্থাপনের প্রস্তাব করিলেন। তিনি হস্তিনাপুরে প্রত্যাগত হইয়া, ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে সমস্ত কথা বলিলেন ; কিন্তু কিছুতেই দুর্ষ্যোধন সন্ধিস্থাপনে সম্মত হইল না। ধৃতরাষ্ট্রও দুর্ষ্যোধনকে বুঝাইতে বিশেষ চেষ্টা করিলেন না। এদিকে দুর্ষ্যোধন সমরের আয়োজনে প্রবৃত্ত হইলেন।

অতঃপর সর্বজনহিতাকাঙ্ক্ষী শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং পাণ্ডব-পক্ষের দূত হইয়া, সন্ধিস্থাপনার্থ হস্তিনাপুরে যাত্রা করিলেন। এই সময়ে ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন,—

“দেখ ! শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং আমাদের মঙ্গলাকাজ্ঞী হইয়া হস্তিনায় আগমন করিতেছেন ; আইস, আমরা তাঁহার প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শনপূর্বক প্রত্যাগমন করিয়া, তাঁহাকে সাদরে হস্তিনাপুরে লইয়া আসি।” কিন্তু ধৃতরাষ্ট্র মহামতি ভীষ্মের প্রস্তাবে কর্ণপাত করিলেন না। ভীষ্ম অত্যন্ত আগ্রহের সহিত শ্রীকৃষ্ণকে সম্মান প্রদর্শন করিতে অনুরোধ করিলেন এবং আরও বলিলেন,—“দেখ, শ্রীকৃষ্ণের ক্ষমতা অসাধারণ এবং তাঁহার কর্তব্যবুদ্ধি সর্বাভি-সারিণী। তিনি পক্ষপাতী হইয়া কদাপি কাহারও অপকার করিবেন না। আমার একান্ত অনুরোধ যে, তাঁহার পরামর্শ শুনিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন কর। পিতৃহীন পাণ্ডবগণ তোমার ভ্রাতৃপুত্র এবং তুমি তাহাদের পিতৃস্থানীয়। অতএব তোমার কর্তব্য যে, তুমি অপত্যনির্বিশেষে তাহাদের লালনপালন কর।”

দুর্যোধন, ভীষ্মের কথা আশ্রয়পাল্য গ্রহণ করিলেন ; কিন্তু কিছুতেই সন্ধিস্থাপন করিতে তাঁহার ইচ্ছা হইল না। তিনি শ্রীকৃষ্ণকে নিজ রাজধানীতে



সমাগত দেখিয়া, তাঁহাকে বন্দী করিবার প্রস্তাব করিলেন। দুৰ্য্যোধনের এই দুৰভিসন্ধি জানিতে পারিয়া, ভীষ্ম প্রকৃতিসিদ্ধ ধৈর্য্য বিচ্যুত হইল। তিনি ক্ষোভভরে ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“হে বোরবশ্রেষ্ঠ তোমার এই দুর্বৃত্ত পুত্রের নিতান্ত মতিভ্রম ঘটিয়াছে ; আসন্ন বিপৎকালে যে লোকের বুঝি ভ্রংশ হইবে, তাহা তুমি বিশেষ অবগত আছ। দুরাত্মা দুৰ্য্যোধন যদি শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অনিষ্টাচরণ করে, তাহা হইলে ত্রিভুবনে কেহই তাহাকে রক্ষা করিতে পারিবে না। শ্রীকৃষ্ণ আমাদের পরম আত্মায় ; বিশেষতঃ তিনি দূতভাবে আমাদের নিকট উপস্থিত ; তাঁহার প্রতি অন্যায়-চরণ করা কোন ক্রমে বিধেয় নহে।”

এ দিকে শ্রীকৃষ্ণ হস্তিনাপুরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। দুৰ্য্যোধনের অনিচ্ছাসত্ত্বেও ধৃতরাষ্ট্র এবং ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি ধর্ম্মাত্মগণ প্রভ্যুদগমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে হস্তিনাপুরে লইয়া আসিলেন। তিনি নগরে উপস্থিত হইয়া, ব্যোমকুন্দিগকে অভিবাদন করিয়া, বিদুরের গৃহে বস্তুদেবীর নিকট গমন করিয়া,

তঁাহার চরণবন্দনা পূর্বক পাণ্ডবদিগের কুশল-বার্তা জানাইলেন। ভীষ্ম ও দ্রোণ যথাসাধ্য শ্রীকৃষ্ণের অভির্থনা করিতে লাগিলেন এবং তিনি প্রীত হইয়া শিষ্টতাপ্রদর্শনপূর্বক তঁাহাদিগকে বিদায় দিলেন।

শ্রীকৃষ্ণ দিশ্রামাগারে গমন করিয়া ক্লান্তি দূর করিলেন এবং ভীষ্ম-প্রেরিত নানাবিধ উপাদেয় বস্তু ভোজন করিয়া, শয়নাগারে গমনপূর্বক সুখ-নিদ্রায় স্বজনীযাপন করিলেন।

পরদিন যথাসময়ে, ভীষ্ম-দ্রোণ-কর্ণ-প্রমুখ রাজ্যের প্রধান প্রধান সেনাপতি ও অমাত্যগণ সভাস্থলে সমবেত হইলে, শ্রীকৃষ্ণ তথায় গমন করিলেন এবং আসন-পরিগ্রহ করিয়া, দুর্যোধন-সমীপে সন্ধির প্রস্তাব করিলেন। মহামতি ভীষ্ম শ্রীকৃষ্ণের প্রস্তাবের সমর্থন করিয়া, দুর্যোধনকে বলিলেন,—“বৎস! কৌরব ও পাণ্ডবগণের হিতাকাঙ্ক্ষী মহাত্মা যাদব-শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ সর্বসমক্ষে যাহা বলিলেন, তুমি সেইরূপ কার্য্য করিয়া সকলের প্রীতিভাজন হও। শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম্মসঙ্গত কথাই বলিয়াছেন; তুমি তঁাহার

প্রস্তাবে অনুমোদন কর। তুমি সকল কার্যেই কর্ণের গরামর্শ গ্রহণ করিয়া থাকে ; আমাদের সদুপদেশে কর্ণপাত কর না ; এক্ষণে তুমি শ্রীকৃষ্ণের কথায় উপেক্ষাপ্রকাশ করিলে, বিশেষ অনিষ্টাপাত ঘটবে। তোমার দুর্ব্যবহারে কুরুকুল-রাজলক্ষ্মী অন্তহিতা হইবেন ; তোমার দর্পে ও বৃথাভিमानে কুরুকুল নির্মূল হইবে। এখনও ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির সমর-সজ্জার আয়োজন করিতে আদেশ প্রদান করেন নাই। মহারথ অর্জুন গাণ্ডীবে শরবোজনা করেন নাই। তুমি যুধিষ্ঠিরের নিবট গমন করিয়া, সন্ধির প্রস্তাবে সম্মত হও ; তিনি তোমার সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করিবেন। সমস্ত কুরুরাজ্যে শাস্তি স্থাপিত হইবে। দেখ, মনুষ্য কিরূপ ভিন্নপ্রকৃতি ! আমি অবলীলাক্রমে যে রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছি, তুমি সেই রাজ্যের জন্ত অসঙ্কোচে ভ্রাবহ ভ্রাতৃবিরোধে প্রবৃত্ত হইতেছ। ইহা অপেক্ষা পরিতাপের দিবর আর কি হইতে পারে ? তুমি ইহা বিশেষরূপে অবগত আছ যে, তোমার পিতা জন্মান্তর-প্রযুক্ত রাজ্যপ্রাপ্ত হন নাই ; তৎপরিবর্তে তোমার পিতৃব্য

মহাত্মা পাণ্ডু সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। এক্ষণে নীতিশাস্ত্রানুসারে তাঁহার পুত্রগণও রাজ্যের অধিকারী হইতে পারেন, ইহা তোমার জ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন রাজাকে বুঝাইবার প্রয়োজন নাই। বৎস! তুমি কলহ-কামনা পরিত্যাগ করিয়া, তোমার মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী আত্মীয়গণের পরামর্শের বশনভূঁ হও। কৌরব ও পাণ্ডব উভয়ই আমার নিকট সমানশ্লেষের পাত্র। আমি তোমাদের মঙ্গল-কামনা করিয়াই এইরূপ কথা কহিতেছি। আমি যাহা কহিলাম, দ্রোণাচার্য্য ও বিদুরের স্মৃতিমতও সেইরূপ। আমার অনুরোধ এই যে, নিরর্থক ভ্রাতৃবিরোধে প্রবৃত্ত হইও না; পরস্পরের মধ্যে সৌহৃদ্যস্থাপন কর।”

কুরুকুল-হিতাকাঙ্ক্ষী, সাধু-প্রবর, মহামতি ভীষ্ম এই প্রকারে দুর্যোধনকে উপদেশ প্রদান করিয়া, তুষ্টীস্তাব অবলম্বন করিলে, দূরদর্শী দ্রোণ, বিদুর প্রভৃতি অমাত্যগণ তাঁহার বাক্যের অনুমোদন করিয়া, দুর্যোধনকে পুনঃ পুনঃ যুদ্ধ হইতে বিরত হইতে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু দুষ্কর্মিত দুর্যোধন কাহারও বাক্যে কর্ণপাত করিলেন না। অত্যানবদ্ধনে

## ভীষ্ম

ও অসম্ভুচিত-চিত্তে শ্রীকৃষ্ণকে কহিলেন যে, আমি জীবিত থাকিতে বিনায়ুদ্ধে পাণ্ডবদিগকে স্মৃতীকৃত সূচ্যগ্র-বিন্দু ভূমিও প্রদান করিব না। ধৃতরাষ্ট্রও পুত্রের মতের বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিলেন না। শ্রীকৃষ্ণ অকৃতকার্য্য হইয়া, ভীষ্ম প্রভৃতির নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া, পাণ্ডবদিগের নিকটে প্রত্যাগমন করিলেন।





### সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

শ্রীকৃষ্ণ বিফল-প্রযত্ন হইয়া প্রত্যাগমন করিলে পর, ভীষ্ম অবশ্যস্তানী দুর্নিবার আত্ম-বিরোধের ভবিষ্যৎ ফল ভাবিয়া মর্শ্বাক্ত হইলেন । বাহাতে এই আত্ম-বিরোধ না ঘটে, তিনি তজ্জন্ম বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং ভাবিয়াছিলেন, যখন স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ দৌত্য গ্রহণ করিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই সন্ধি স্থাপিত হইবে । তিনি শ্রীকৃষ্ণের প্রস্তাব সমর্থন করিয়া, দুর্যোধনকে পাণ্ডবদিগের প্রাপ্য রাজ্যাংশ প্রদান করিতে পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিয়াছিলেন এবং যখন দুর্যোধন কর্ণের দুষ্ট পরামর্শের অনুবর্তী হইয়া, সন্ধিস্থাপনে অনাদর প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তখন

তিনি তাঁহাকে ভ্রাতৃ-বিরোধের ভাবী মঙ্গল-জনক ফলপ্রদর্শনপূর্বক শাস্ত্য কারিতে যত্নবান্ হইয়াছিলেন। কিন্তু দুৰ্য্যোধন কাহারও পরামর্শ না শুনিয়া, যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন। অবিলম্বে উভয় পক্ষের মিত্র ও হান্নায় নৃপতিগণ নিজ নিজ সৈন্য-সামন্ত লইয়া, সুবিস্তৃত কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি দুৰ্য্যোধনের পক্ষ পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না। শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডব-পক্ষ অবলম্বন করিয়া, অর্জুনের রথের সারথি হইলেন।

দুৰ্য্যোধন বারশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে প্রথমে সেনাপতি-পদে বরণ করিবার প্রস্তাব করিলেন; ভীষ্ম কুরুরাজের অগ্নে প্রতিপালিত; অতএব তাঁহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পারিলেন না; কিন্তু মনে মনে পাণ্ডবদিগের জয়-কামনা করিতে লাগিলেন। তিনি দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন,—“আমি তোমার পক্ষে থাকিয়াই যুদ্ধ করিব; কিন্তু কদাপি অন্যায় যুদ্ধ করিব না।” তৎপরে তিনি উভয়পক্ষকে সমবেত করিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করাইলেন যে, সমবল ব্যক্তিরাই পরস্পর দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন; যুদ্ধকালে কেহ

কোন প্রকার প্রতারণা অবলম্বন করিতে পারিবে না ; যুদ্ধশেষে পরস্পরের মধ্যে পুনঃ প্রীতি স্থাপিত হইবে । ঐভয়পক্ষ এইরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলে, মহাবীর অর্জুন সমরক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াই অগ্রে পিতামহ বৃদ্ধ ভীষ্মদেবকে দেখিতে পাইয়া, নিজ সারথি শ্রীকৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“হে মিত্র ! আমার গম্মুখে পলিতকেশ—পিতামহ ভীষ্ম রণবেশে দণ্ডায়মান । আমার মুখ বিগুঢ়, শরীর অবসন্ন ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ শিথিল হইতেছে । আমি আর গাণ্ডীব ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না । শৈশবে যিনি আমাদের ক্রোড়ে করিয়া লালনপালন করিয়াছেন, এক্ষণে কিরূপে তাঁহার শরীরে অস্ত্র নিক্ষেপ করিব ? আমি আর যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক নহি । আমি দেখিতেছি, এই দারুণ যুদ্ধে আমরা এবং আমাদের আত্মীয়স্বজন সকলেই বিনষ্ট হইব । ষাঁড়াদের লইয়া সুখ, তাঁহারা যুদ্ধে নিহত হইলে, আর কি রহিল ! আমি তাঁহাদের শরীরে অস্ত্রপাত করিতে পারিব না । দুর্যোধন সমগ্র রাজ্য ভোগ করুক ; আমি যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলাম ।” এই



## ভীষ

বলিয়া তিনি শরাসন পরিত্যাগ করিয়া, বিষম্বদনে  
রথোপরি উপবিষ্ট রহিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের চিন্তের এইরূপ বিকৃতভাব  
অবলোকন করিয়া, তাঁহাকে সান্ত্বনা করিবার  
অভিপ্রায়ে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“হে সখে !  
শৌর্য্য, তেজ, ধৃতি, দক্ষতা, সমরে অপরাধুখতা ও  
দান প্রভৃতি কল্লিয়ের স্বাভাবিক কৰ্ম্ম । মনুষ্য  
স্ব স্ব কৰ্ম্ম-নিরত হইয়া সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে ।  
সম্যক অনুষ্ঠিত পরধৰ্ম্ম অপেক্ষা অঙ্গহীন হইলেও  
স্বধৰ্ম্মই শ্রেষ্ঠ ; স্বভাব-বিহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান  
করিলে, দুঃখভোগ করিতে হয় না । যেমন  
ধূমরাশি দ্বারা হুতাশন সমাচ্ছন্ন থাকে, তদ্রূপ সমস্ত  
কার্য্যই দোষ দ্বারা সংস্পৃষ্ট ; অতএব স্বাভাবিক  
কার্য্য দোষযুক্ত হইলেও কদাচ পরিত্যাজ্য নহে । যদি  
তুমি ‘যুদ্ধ করিব না’ এইরূপ অধ্যবসায় করিয়া থাক,  
তাহা হইলে, তুমি নিতান্ত ভ্রমে পতিত হইয়াছ ;  
কারণ, প্রকৃতিই তোমাকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিবে । তুমি  
মোহবশতঃ এক্ষণে যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছ না,  
তোমাকে কল্লিয়মূলভ শূরতার বশীভূত হইয়া, তাহা

অবশ্যই অনুষ্ঠান করিতে হইবে।” এই সকল উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া, অর্জুন কহিলেন,—“হে কৃষ্ণ ! তোমার অনুগ্রহে মোহান্ধকার নিরাকৃত হওয়াতে, আমি কর্তব্যজ্ঞান লাভ করিয়াছি ; এক্ষণে তুমি যাহা কহিলে, আমি তদনুরূপ কার্য্য করিব।”

অতঃপর মহাবীর ধনঞ্জয় বিনীতবেশ ধারণ-পূর্বক পিতামহ ভীষ্মের নিকটে উপস্থিত হইয়া, তাঁহার চরণবন্দনা করিয়া, কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন,—“আর্য্য ! আমাদের মধ্যে যে ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হইয়াছে, ইহার ভয়াবহ পরিণাম চিন্তা করিলে, শরীর শিহরিয়া উঠে। আপনার আশীর্ব্বাদ এবং আপনার সহিত যুদ্ধ করিবার অনুমতি প্রাপ্তির আশায়, আপনার নিকট উপস্থিত হইলাম ; আপনি প্রসন্নচিত্তে অনুমতি প্রদান করুন।”

ভীষ্ম অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-বিস্ফারিত-নেত্রে তাঁহাকে ক্রোড়ে উপবেশন করাইয়া কহিলেন,—“বৎস ! তুমি যে আগার নিকট অনুমতি-গ্রহণার্থ আগমন করিয়াছ, তাহাতে আমি পরম প্রীতিলভ করিলাম এবং অনুমতি প্রদান

করিতেছি, তুমি অসঙ্কুচিতচিত্তে ক্ষত্রিয়-ধর্ম পালন কর। আমি কুরুরাজের অগ্নে প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছি। এক্ষণে আমার বার্ষিক্য দশা উপস্থিত। মনুষ্য অগ্নের দাস। তোমরা ও ধৃতরাষ্ট্র তনয়গণ উভয় পক্ষই আমার নিকট তুল্যরূপ স্নেহভাজন; কিন্তু ইহা তুমি অনায়াসেই বুঝিতে পার, যাঁহাদের অগ্নে আমি বর্জিত, তাঁহাদের পক্ষ অবলম্বন করাই আমার পক্ষে একান্ত কর্তব্য। প্রতিপালক প্রভুর আজ্ঞানুবর্তী না হইলে, ধর্মভ্রষ্ট হইতে হয়। আশীর্ব্বাদ করি, তোমরা ক্ষত্রধর্ম পালন করিয়া সর্বত্র বিজয়ী ও যশোভাগী হও; তোমাদের প্রতিপক্ষ অবলম্বন করিয়াছি বলিয়া আমার প্রতি অসন্তুষ্ট হও না।”

ভীষ্ম এই বলিয়া বিরত হইলে, অর্জুন তাঁহার চরণবন্দনা ও অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক শিবিরে প্রত্যাগত হইয়া, ভ্রাতৃগণ-সমীপে আত্মশ্রু বর্ণন করিলেন। যুধিষ্ঠির গিতামহের অনুমতি ও আশীর্ব্বাদ প্রাপ্ত হইয়া, আপনাকে কৃতার্থ মনে করিলেন।



### অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

নির্দিষ্ট দিবসে উভয় পক্ষ প্রসিদ্ধ কুরুক্ষেত্রে পরস্পর সন্মুখীন হইলে, তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । মহাবীর ভীষ্ম সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিয়া, নয় দিন অদ্ভুত বলবিক্রম প্রদর্শন করিয়া যুদ্ধ করিলেন । পাণ্ডব-পক্ষীয় কোন বীরই বৃদ্ধকে ক্ষণকালের জন্য যুদ্ধে বিমুখ করিতে পারিলেন না । ভীষ্মদেব ব্যোমক হইলেও এরূপ তেজস্বিতা সহকারে প্রকীয় শৌর্য্যবীৰ্য্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন যে, সমস্ত বীর-মণ্ডলী তাহাতে চমৎকৃত হইলেন । অপর পক্ষে বীরবর অৰ্জুন অসামান্য বীরত্ব প্রকাশ করিয়া, লঘুহস্তে শরনিক্ষেপ করিয়া, বিপক্ষ সৈন্যদিগকে

## ভীষ্ম

আকুল করিয়া তুলিলেন । চতুর্দিকে সৈন্যকোলাহলে, মুমূর্ষুগণের আৰ্ত্তনাদে, অশ্বের হ্রেষারবে, কলিকুলের বৃংহিত-নাদে রথচক্রের ঘর্ঘরশব্দে, রণভূমি আকুলিত হইয়া উঠিল । উভয়পক্ষ ধর্ম্মযুদ্ধ হইতে কোনরূপে বিচ্যুত হইল না । সমবলে সমবলে যুদ্ধ হইতে লাগিল । নিজ নিজ বল ও যোগ্যতা অনুসারে রথী রথীর সহিত, অশ্বারোহী অশ্বারোহীর সহিত এবং পদাতি পদাতির সহিত ন্যায়যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । পলায়ন-পর ও ভয়-কাতর ব্যক্তিকে আক্রমণ করা হইতে সকলেই বিরত রহিলেন । সকলেই বর্ষায়ান্ মহামতি ভীষ্মের প্রতিষ্ঠিত নিয়মের অনুবর্তন করিয়া, কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে বীরধর্ম্মের সন্মান রক্ষা করিলেন । যিনি পিতৃভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন-পূর্ব্বক দার-পরিগ্রহে নিমুখ হইয়া স্বকীয় ধর্ম্মতঃ প্রাপ্য সাম্রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহারই প্রভাবে এক্ষণে কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে ধর্ম্মের প্রাধান্ত স্থাপিত হইল ।

মহাবীর ভীষ্ম অসাধারণ বীরত্ব প্রকাশ করিয়া পাণ্ডব-পক্ষের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার

পরাক্রম দর্শনে পাণ্ডবগণ ভীত হইলেন। শ্রীকৃষ্ণ জানিতেন যে, ভীষ্ম ক্লাব ও স্ত্রীর প্রতি শরনিক্ষেপ করেন না ; এইজন্য তিনি শিখণ্ডকে রথে উপবেশন করাইয়া ভীষ্মের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে বলিলেন। বীরশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম শিখণ্ডের তীক্ষ্ণশরে আহত হইলেও, তাঁহার প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন না ; এদিকে অর্জুন তাঁহার প্রতি অস্ত্রনিক্ষেপ করিয়া, তাঁহাকে জর্জরিত-কলেবর করিয়া তুলিলেন। ভীষ্ম অবিরত উভয়ের শরে আহত হইলেও, কেবল অর্জুনের প্রতিই শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তিনি নিদারুণ শরাঘাতে ক্রমশঃ অবসন্ন-কলেবর হইয়া পড়িলেন এবং সায়াংকালে মুচ্ছিতাবস্থায় রথ হইতে পতিত হইলেন। তাঁহার শরীর শরজালে এরূপ বিদ্ধ হইয়াছিল যে, তিনি পতিত হইয়া শরের উপরেই শয়ান রহিলেন।

পিতামহ ভীষ্ম কয়েক দিন ভীষণ যুদ্ধ করিয়া, রথ হইতে পতিত হইলে পর, পাণ্ডব ও কৌরবগণ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া, সকলেই তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি পৌত্রগণকে

## ভীষ্ম

সমীপে দণ্ডায়মান দেখিয়া, নিজ মস্তক রক্ষার জন্য উপাধান চাহিলেন। ইহা শুনিয়া দুর্ঘোষধন অতি কোমল উপাধান আনিয়া দিলেন; কিন্তু ভীষ্ম ঈষৎ হাস্ত করিয়া কহিলেন,—“বৎস! এই উপাধান আমার বর্তমান শরীর উপযুক্ত নহে”। এই বলিয়া তিনি অৰ্জুনের প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিলেন। অৰ্জুন পিতামহের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া, বিনীতভাবে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে পিতামহ! আমাকে কি আদেশ করিতেছেন?” ভীষ্ম বলিলেন,—“হে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য! দেখ আমার শরীর শরশয্যায়; কিন্তু আমার মস্তক নিরবলম্ব রহিয়াছে; তুমি আমাকে উপযুক্ত উপাধান প্রদান কর।” অৰ্জুন কাম্যুকে শর যোজনা করিয়া, পঞ্চবাণ দ্বারা তাঁহার মস্তকের পশ্চাত্তাগ বিদ্ধ করিয়া দিলেন; ঐ শর সকল ভীষ্মের উপাধান-স্থানীয় হইল। ভীষ্ম অৰ্জুনের সময়োচিত কার্যে অতিমাত্র প্রীত হইয়া কহিলেন,—“বৎস! তুমি আমাকে উপযুক্ত উপাধান প্রদান করিয়াছ।”

অনন্তর ভীষ্ম সমাগত বাজমণ্ডলীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“দুর্ঘোষ উত্তরায়ণ না হওয়া পর্য্যন্ত

আমি এই শরশয্যাতেই শয়ান থাকিব ; দিবাকর উত্তরায়ণে গমন করিলে, আমি দেহত্যাগ করিব ।” পরে তিনি তাঁহাদিগকে পুনঃ পুনঃ যুদ্ধ হইতে বিরত হইতে বলিলেন । এদিকে দুৰ্য্যোধন ক্রত-প্রতীকার-কোবিদ ও বাণোদ্ধরণ-কুশল চিকিৎসক দিগকে নানা স্থান হইতে আনয়ন করিয়া, ভীষ্মের নিকট উপস্থিত করিলে, তিনি তাঁহাদিগকে দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন,—“বৎস দুৰ্য্যোধন ! তুমি আমার যত্ননা প্রতীকারের জন্য বৃথা কেন এত চেষ্টা করিতেছ ? আমার চিকিৎসার কোন প্রয়োজন নাই; আমি এই ভাবেই এই নশ্বর দেহ ত্যাগ করিতে মানস করিয়াছি ; তুমি ইহাদিগকে অর্থ দ্বারা সম্বৃত্ত করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাবর্তন করিতে বল । আমার ষে রূপ দশা উপস্থিত, তাহাতে চিকিৎসা দ্বারা প্রতীকারের কোন সম্ভাবনা নাই ; আমার সমস্ত শরীর বিষণ্ণেরে দীপ্ত হইয়াছে ; আমি ক্ষত্রিয়োচিত কার্য্য করিয়া পরম গতি লাভ করিয়াছি । আমার প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধার নিমিত্ত আমি তোমাকে সর্বান্তঃকরণে আশীর্বাদ করিতেছি । সন্ধ্যা সমাগত-



প্রায়, তোমরা নিজ নিজ শিবিরে গমন করিয়া রাত্রিষাপন কর।”

ভীষ্মের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া, কৌরব, পাণ্ডব ও অগ্ন্যস্ত রাজগণ তাঁহার চরণে প্রণাম করিয়া, স্বস্ব শিবিরে প্রত্যাগমনপূর্বক সোদ্বৈগ-চিত্তে রাত্রিষাপন করিলেন। পরদিন প্রভাত-সময়ে তাঁহারা পুনরায় পিতামহ ভীষ্মসমীপে গমন করিয়া দেখিলেন যে, তিনি সমস্তাবে শরশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। অস্ত্রদাঁহ নিমিত্ত মুখে কোনরূপ অপ্রসন্নতাবের বিকাশ নাই ; তিনি বীরশয্যায় প্রশান্তভাবে ধ্যানস্থ রহিয়াছেন। তাঁহার এই প্রকার অদ্ভুত ভাব দেখিয়া, সমাগত বীরগণ বিস্মিত হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। ক্ষণকাল পরে, ভীষ্ম চক্ষুরুন্মালন করিয়া তাঁহাদিগের প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিয়া দেখিলেন যে সকলেই তাঁহার নিমিত্ত নানাবিধ সুখাত্ত বস্তু লইয়া তপায় উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি তাঁহাদিগকে আশীর্ব্বাদ করিয়া কহিলেন,—“বৎসগণ! আমি এক্ষণে স্নাত্যশয্যায় শায়িত ; শীঘ্রই মর্ত্যধাম ত্যাগ করিব ; অতএব কোনরূপ ভোগ্যবস্তু গ্রহণ করিতে

ইচ্ছা করি না। পিপাসায় আমার গলদেশ শুষ্ক-  
প্রায় ; আমায় কিঞ্চিন্মাত্র বিশুদ্ধ পানীয় প্রদান  
কর।” ইহা শুনিয়া তুর্যোধন তৎক্ষণাৎ সুবর্ণপাত্র-  
স্থিত সুগন্ধ সুশীতল পানীয় লইয়া, তাঁহাকে প্রদান  
করিতে উত্তত হইলে, তিনি অৰ্জুনের দিকে দৃষ্টি  
নিক্ষেপ করিয়া কহিলেন,—“হে মহাবীর ধনঞ্জয় !  
পিপাসায় আমার কণ্ঠ শুষ্কপ্রায় ; তুমি আমাকে  
আমার উপযুক্ত পানায় প্রদান কর।”

ভীষ্মের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া মহাবীর অৰ্জুন  
গাণ্ডীবে শরযোজনা করিয়া ভীষ্মের শয্যাপার্শ্বস্থ  
সুশীতল বিদারিত করিয়া ফেলিলেন ; তৎক্ষণাৎ  
ভূগর্ভ হইতে সুশীতল নিশ্বাস জলধারা উদগত হইয়া,  
ভীষ্মের মুখে পতিত হইতে লাগিল। ভীষ্ম সেই  
সুশীতল বারি পান করিয়া তৃপ্তিলাভ করিলেন।

অনন্তর তিনি অৰ্জুনের দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ  
করিয়া, তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিয়া বলিলেন,—  
“বৎস ! তোমার অসাধারণ বুদ্ধিমত্তা ও বীরত্ব  
দেখিয়া আমি পরম পরিতোষ লাভ করিলাম।  
তোমার বীরত্ব আমার নিকট অবিদিত নহে। তোমার

সহিত যুদ্ধে সমকক্ষ হইতে পারে, এরূপ  
বীর ভূমণ্ডলে দৃষ্ট হয় না। আমি দুৰ্য্যোধনকে  
বললাম এই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া, সন্ধিস্থাপনের  
জ্ঞা অমুরোধ করিয়াছিলাম; কিন্তু কিছুতেই সে  
আমাব উপদেশবাক্যে কর্ণপাত করিল না। যে  
ব্যক্তি বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তিগণের পরামর্শ না লইয়া কার্য  
করে, সে পদে পদে বিপদে পতিত হয়। এই যুদ্ধের  
ভাণ্ডার পরিণাম যোক ভয়াবহ, তাহা চিন্তা করিলে,  
শরীর ও মন অবসন্ন হয়। যে পক্ষ ধর্ম্মপথ অবলম্বন  
করিয়া চলিবে, সেই পক্ষই জয়লাভ করিবে।  
সর্বজন-হিতাকাঙ্ক্ষা বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং হস্তিনার  
আগমনপূর্ব্বক সন্ধির প্রস্তাব করিয়া, দুৰ্য্যোধনকে  
অনেক প্রকার বুঝাইয়াছিলেন; কিন্তু সে কিছুতেই  
সন্ধিস্থাপন ক্রিতে সম্মত হইল না। যে ব্যক্তি  
বয়োবৃদ্ধ ও জ্ঞানবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের পরামর্শ গ্রহণ  
না করে, তাহার আরও কার্যের পরিণাম কখনই  
শুভজনক হয় না।”

এই সকল কথা বলিয়া, মহামতি ভীষ্ম বিরত  
হইলে, অর্জুন ও অপর পাণ্ডবগণ তাঁহাকে সাক্ষাৎ

প্রণিপাত করিয়া, শিবিরে প্রত্যাগমন করিলেন।  
দুর্যোধন মনে মনে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন; এবং  
গভীর বিষাদগ্রস্ত হইয়া, গম্ভীরভাবে তথায় দণ্ডায়-  
মান রহিলেন।

ভীষ্ম তাঁহাকে বিষম্বদন দেখিয়া বলিলেন,—  
“বৎস! আমার কথায় দুঃখিত হইও না; আমি  
চিরকাল তোমাদের অগ্নে প্রতিপালিত হইয়া, সর্বদা  
তোমাদেরই হিতকামনা করিয়াছি। কুরুকুলের  
মঙ্গল কামনায় আমার এই নশ্বর জীবন উৎসর্গ  
করিয়াছিলাম। আমি রাজাধিরাজ-তনয়; যৌবনে  
ভোগবাসনা পরিত্যাগ করিয়া, তোমাদের মঙ্গল-  
কামনায় সেবকভাবে নিযুক্ত ছিলাম। অল্প কর্তব্য  
কর্ম সমাধান করিয়া, তোমাদের ঋণ হইতে মুক্তি-  
লাভ করিয়া, দেহপাত করিলাম। তুমি স্বচক্ষে  
পার্শ্বের বীরকে অবলোকন করিলে। আমার ধারণা,  
তুমি কিছুতেই পাণ্ডবদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে  
পারিবে না। তোমরা এ পর্য্যন্ত যে সকল যুদ্ধ  
করিলে, তাহাতেই কুলক্ষয়কর এই মহাসমর  
পর্য্যবসিত হউক। পিতা পুত্রকে, ভ্রাতা ভ্রাতাকে,

## ভীষ্ম

বন্ধু বন্ধুকে পাইয়া সন্তুষ্টমনে গৃহে প্রতিগমন করুক। ভীষ্মের মৃত্যুর সহিত এই দারুণ যুদ্ধের অবসান হউক।”

এই বলিয়া মহাবীর ভীষ্ম যোগমার্গ অবলম্বন করিয়া, ষষ্ঠাকালে নশ্বরদেহ ত্যাগ করিলেন। ঈদৃশ স্বার্থত্যাগী, পিতৃভক্ত, সত্যসন্ধ মহাপুরুষ জগতীতলে আর জন্মগ্রহণ করেন নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না; বোধ হয়, এই সকল সদৃশ শিক্ষা দিবার নিমিত্তই তিনি ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কি অদ্ভুত পিতৃভক্তি! তিনি পিতার পরিতোষ-সাধনার্থ যৌবনে সর্ববিধ ভোগেচ্ছা পরিত্যাগপূর্বক ষাণ্ডজীবন ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া, প্রকৃত যোগীর শ্রায় জীবনযাপন করিলেন; এবং অসাধারণ বীরত্ব-সম্পন্ন হইয়াও সত্যপ্রতিজ্ঞতার সম্মান-রক্ষার নিমিত্ত অশ্রুদীর্ঘ আশ্রুগত্যা স্বীকার করিতেও পরাভুত হইলেন না। রাজাধিরাজের একমাত্র পুত্র, স্বয়ং অধিভীষ্ম বীরত্বসম্পন্ন অপর কোন ব্যক্তিই তাঁহার শ্রায় ষাণ্ডজীবন পরসেবায় কালযাপন করেন নাই। পৃথিবীতে অনেক বীর জন্মগ্রহণ করিতে পারেন,

অনেক প্রতিভাশালী ব্যক্তি থাকিতে পারেন, অনেক সত্যনিষ্ঠ মহাত্মা আবির্ভূত হইতে পারেন,—কিন্তু ভীষ্মের ম্যায় স্বার্থত্যাগী ও চিরকৌমারব্রতধারী কোন রাজপুত্র অত্ৰাপি ধরনীমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করেন নাই। কতকাল অর্ন্তীত হইয়া গেল, কত কত মহাপুরুষ আবির্ভূত ও তিরোহিত হইলেন ; কিন্তু একালপর্যন্ত কেহই এই মহাপুরুষের অসামান্য অবদান-পরম্পরা অতিক্রম করিতে পারেন নাই। প্রলয়কাল পর্যন্ত এই মহাপুরুষের কার্ত্তিকলাপ জগতীতলে জাজ্বল্যমান থাকিবে। . বোধ হয়, পৃথিবীর কোন স্থানে, কোন কালে তাঁহার ম্যায় পিতৃভক্ত, স্বার্থত্যাগী, ব্রহ্মচারী, বীরপুরুষ জন্মগ্রহণ করেন নাই।





### নবম পরিচ্ছেদ ।

মহাবীর ভীষ্মদেবের নশ্বর দেহ ত্যাগের কিঞ্চিৎ পূর্বে, মহারাজ যুদ্ধস্থির ধর্ম্মতত্ত্ব-জিজ্ঞাসু হইয়া, তৎসমীপে গমনপূর্ব্বক বিনীতভাবে তদীয় চরণ-বন্দনা করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন । ভীষ্ম স্নেহভরে ধর্ম্মরাজের মন্তুকাভ্রাণ করিয়া, তাঁহাকে উপবেশনার্থ অনুজ্ঞা করিলেন ; অনন্তর মধুরস্বরে ধীরে ধীরে বলিতে লাগিলেন ;—“বৎস ! আমি যাহা বলিতেছি, অতি সাবধান হইয়া তাহা শ্রবণ কর । তাহা হইলেই তুমি যশস্বী হইয়া রাজত্ব করিতে

পারিবে। সৰ্বাঙ্গে প্রকৃতিবর্গের প্রীতি-সম্পাদনের নিমিত্ত রাজার যথাবিধি যত্ন করা উচিত। যোগ্য-ব্যক্তিকে পুরস্কৃত করিয়া, তদ্বারা কার্যসাধনার্থ প্রযত্ন করাই রাজার অবশ্য-কর্তব্য। পৌরুষশূন্য দৈবকার্য্য তাদৃশ ফলোপধায়ক হয় না। দৈব ও পুরুষ-কার—এই উভয়েরই প্রভাব তুল্য; তন্মধ্যে প্রত্যক্ষ ফল উৎপন্ন করে বলিয়া, পৌরুষই শ্রেষ্ঠ; আর ফলসিদ্ধির দ্বারা নির্ণীত হয় বলিয়া, দৈবকে পুরুষকার অপেক্ষা কিঞ্চৎ নূন বলিয়া গণনা করা যায়। কার্য্য আরম্ভ করিলে, যদি কোন ব্যাঘাত জন্ম, তাহাতে কিছুমাত্র সন্তুপ্ত হইও না; প্রত্যুত যাহাতে কার্য্য সুসিদ্ধ হয়, তদ্বিষয়ে একান্ত যত্ন করিবে। পণ্ডিতগণের মতে উহাই ভূপতি-দিগের কার্য্যসম্পাদনের একমাত্র উপায়।

সত্যাব্যতীত ভূপালগণের ফলসিদ্ধির কোন সম্ভাবনা নাই। সত্য অপেক্ষা রাজার বিশ্বাসের কারণ আর কিছুই নাই। সচ্চরিত্র, বদান্ত, শাস্ত্র-প্রকৃতি, ধর্ম্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় রাজা কদাচ শ্রীভ্রষ্ট হন না। সমস্ত কার্য্যে সরলভাব অবলম্বনপূর্ব্বক



## ভীষ্ম

সত্য বাক্য প্রয়োগ করিবে। রাজা অতিশয় মৃদু-  
স্বভাব হইলে, লোকে তাঁহার পরাভব করিয়া  
থাকে, এবং অতিশয় উগ্রস্বভাব হইলে, তাঁহাকে  
দেখিয়া সকলেই ভীত হয়; অতএব নিতাস্ত মৃদুভাব  
বা নিতাস্ত উগ্রভাব অবলম্বন করা, সর্বতোভাবে  
অবিধেয়। রাজা ধার্মিক ও সত্যবাদী হইলেই,  
প্রজারঞ্জে কৃতকার্য হইতে পারেন। সর্বদা  
ক্ষমাবান হওয়া রাজার বিধেয় নহে; একান্ত ক্ষমাশীল  
রাজা নিতাস্ত অধম বলিয়া পরিগণিত হন; অতি  
নীচ ব্যক্তিও তাঁহার সম্মান করে না। অতএব  
নিয়ত মৃদু বা নিয়ত তীক্ষ্ণ হওয়া রাজার উচিত নহে।  
বসন্তকালীন সূর্যের তায় অনতিমৃদু ও অনতি-  
তেজস্বী হইয়া থাকাই বিধেয়। বাসনে আসক্ত  
হওয়া ও অপরিমিত ব্যয় করা একান্ত অনুচিত।  
রাজা বাসনাক্ত হইলে নিয়ত পরাভূত হন এবং  
নিতাস্ত বিদেহ-পরায়ণ হইলে, প্রজাদিগকে উদ্বেজিত  
করেন। ধর্মপরায়ণ নরপতিগণ স্বীয় সুখস্বচ্ছন্দ  
পারিত্যাগপূর্বক অনুক্ষণ প্রজাদিগের হিতসাধনে  
অবহিত থাকিবেন।

হে ধর্ম্মরাজ ! তুমি কদাচ ধৈর্য্য পরিত্যাগ করিবে না। ভৃত্যদিগের সহিত হাস্ত পরিহাস করিবে না ; কারণ, তাহা হইলে উপজীবীরা প্রশ্রয় পাইয়া স্বামীর অবমাননা করে এবং আপনার কর্তব্য কার্য্যে মনোযোগ করে না ; কোন কার্য্য সম্পাদন করিতে আদেশ করিলে, উহা বাস্তবিক করিতে হইবে কিনা, এবিষয়ে সন্দ্বিহান হয় ; গোপনীয় বিষয় জানিবার চেষ্টা করে ; অনুরূপ বিষয়ে প্রার্থনা ও প্রভুর ভোজ্য বস্তু ভক্ষণ করে ; অনেক সময় স্বামীর প্রতিও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে ; উৎকোচ গ্রহণ ও বঞ্চনা দ্বারা কার্য্যহানি করিতে ক্রটি করে না ; কৃত্রিম পত্র প্রেরণ দ্বারা রাজ্য বিনষ্ট করে ; সত্তত প্রভুর স্বাক্ষর প্রত্যুত্তর প্রদান করে ; স্বামীকে ক্রুদ্ধ দেখিয়াও পরিহাস করে ; সর্ব্বদা কেবল হাস্ত পরিহাস করিয়াই কালক্ষেপ করে ; রাজার গুণ মন্ত্রাঙ্গকল প্রকাশ করিয়া দেয় ; নির্ভয়ে অবজ্ঞা-সহকারে প্রভুর আজ্ঞা পালন করে ; বেতন লাভে সন্তুষ্ট না হইয়া, রাজকর অপহরণ করে ; সূত্রবদ্ধ পক্ষীর দ্বায় প্রভুকে লইয়া ক্রীড়া করিতে উৎসুক

হয়, এবং লোক-সমাজে “রাজা আমাদের বাধ্য” বলিয়া গর্ব প্রকাশ করে। নৃপতি আমোদ-পরায়ণ ও মৃদু-স্বভাব হইলে, এইরূপ নানা প্রকার দোষ প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে।

হে মহারাজ যুধিষ্ঠির ! সৰ্বদা উত্তোষা হওয়া নরপতিদিগের অবশ্য-কর্তব্য। উত্তোষ-বিহীন রাজা কদাচ প্রশংসাজনক হইতে পারেন না। সন্ধির উপযুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত সন্ধি ও বিরোধাই-দিগের সহিত বিরোধ করিবে। দণ্ডাই ব্যক্তি আত্মীয় হইলেও, তাহাকে দণ্ড প্রদানে পরাভূত হইবে না। যে রাজা প্রাজ্ঞ, বদান্ত, পরাচ্ছিন্নাশ্রয়-তৎপর, নীতিজ্ঞ ও কার্যদক্ষ, যিনি কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহা সমাক্রমে নির্বাহ করেন এবং বাঁহার রাজ্যে নীতিজ্ঞ প্রজারা আপনাদের ঐশ্বর্য্য গোপনে না রাখিয়া, পিতার গৃহে পুত্রের স্থায় নির্ভয়ে সঞ্চরণ করে, সেই রাজা সৰ্ব্বপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। হে ধর্ম্মরাজ ! রক্ষাই রাজধর্ম্মের সারাংশ। রাজধর্ম্মপ্রণেতা শুক্রাচার্য্য প্রজারক্ষণকেই রাজধর্ম্মের শ্রেষ্ঠাংশ বলিয়া

কৌতূহল করিয়াছেন। পুরুষকারও রাজধর্মের আর একটি শ্রেষ্ঠ অংশ। যে রাজা পুরুষকার-ভীণ, তিনি বুদ্ধিমান হইলেও নিবিবশ ভুক্তির ন্যায় শত্রুগণের পরাভবের আশ্রয় উঠেন। শত্রু দুর্বল হইলেও, কদাচ তাহাকে অবজ্ঞা করিবে না। অগ্নি অল্পমাত্র হইলেও, সমুদায় দগ্ধ এবং বিষ অণুমাত্র হইলেও লোকের প্রাণ বিনাশ করিতে পারে। একান্ত ক্রুর এবং নিতান্ত মৃদুস্বভাবপন্ন ব্যক্তি অতি বিস্তারিত রাজ্যভার বহন করিতে কদাচ সমর্থ হন না। প্রজাপালন করিবার নিমিত্ত যদি রাজার কোন বিপদ উপস্থিত হয়, তাহাও তাহার ধর্মস্বরূপ। রাজধর্ম প্রভাবেই সমুদায় লোক প্রতিপালিত হইতেছে। দণ্ডনাতি না থাকিলে, সমুদায় ধর্ম এককালে বিনষ্ট হইয়া যায়। উৎকৃষ্ট উপায়, নিয়ম ও পুরুষকার অবলম্বনপূর্বক অতি যত্নসহকারে রাজধর্ম রক্ষা করা, রাজার অবশ্যকর্তব্য। যদি রাজা রাজ্যপালন না করেন, তাহা হইলে, বলবান ব্যক্তিরা অনায়াসে দুর্বলের দ্রব্য অপহরণে প্রবৃত্ত হয়; যেহেতু আর পুত্র কলত্র ও .

## ভীষ্ম

ধনাদি-রক্ষণে সমর্থ হয় না ; সংসার বিলুপ্তপ্রায় হইয়া যায় ; পাপাত্মারা সহজেই অশ্রের ধনাদি হরণ করে ; রাজ্য অধর্ম্মে পরিপূর্ণ হয় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! সদয়ভাবে দুঃখবতী গাভীকে দোহন করিলে, যেরূপ প্রচুর দুগ্ধ লাভ করা যায়, তদ্রূপ শাস্ত্রানুযায়ী উপায় অবলম্বনপূর্ব্বক রাজ্য-ভোগ করিলে, প্রচুর অর্থ লাভ হইয়া থাকে । রাজ্য সচুপায় দ্বারা রক্ষিত হইলে, রাজকোষের বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা । জননী যেমন পরিতৃপ্ত হইয়া সন্তানগণকে স্তন্য প্রদান করেন, তদ্রূপ পৃথিবী রাজা কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া, রাজা ও প্রজাগণকে প্রচুর পরিমাণে ধান্য ও হিরণ্য প্রদান করিয়া থাকেন । যদি তুমি ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতে পার, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই তোমার প্রভূত যশ ও অতুল কীর্ত্তি লাভ হইবে এবং তুমি সুখস্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিতে পারিবে । প্রজারক্ষণে যত্নবান হওয়াই রাজার প্রধান ধর্ম্ম । প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ ও তাহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম আর নাই । এইজন্য ধর্ম্মজ্ঞ পণ্ডিতেরা প্রজা-

পালন-নিরত, দয়াবান্ নরপতিকে পরম ধার্মিক বলিয়া কোর্জন করিয়া থাকেন।

মহারাজ ! রাজা কখনও একাকী রাজ্যাশাসন করিতে সমর্থ হন না। সহায়-বল-বাতিরেকে কোন ব্যক্তিই অর্থাপ্ত অর্থলাভ করিতে সমর্থ হয় না ; যদিও কথঞ্চিৎ অর্থলাভ করিতে পারে, তাহা হইলে, তাহা রক্ষা করা তাহার পক্ষে নিতান্ত শ্রুতিন হয়। যাঁহার ভূতাগণ জ্ঞানবুদ্ধ ও হিতৈষী ; যাঁহার অমাত্য-গণ সত্বপদেশ প্রদানে অবহিত, কালাকাল বিবেচনা করিতে সমর্থ, অতীত ভ্রমপ্রমাদাদির জন্ত অমুতপ্ত এবং উৎকোচাদি দ্বারা অন্তের অনধিগম্য, তিনিই যথার্থ রাজ্যসুখ সম্ভোগ করিতে পারেন। যাঁহার নিকট অর্থী ও প্রত্যার্থীর বিচার যথার্থরূপে হইয়া থাকে এবং যিনি রাজধর্ম্মে পারদর্শিতা লাভ করিয়া, মানবগণকে আপনার বশে আনয়নপূর্ব্বক সন্ধিবিগ্রহাদির অনুষ্ঠান করেন, তিনিই রাজ্যভোগ করিতে সমর্থ হন। যে রাজা শাস্ত্রবিশারদ, ধর্ম্ম-পরায়ণ, ধীরশ্রুতাব এবং প্রজাপালন-তৎপর, তিনি অবসরক্রমে পুরুষকার প্রদর্শন করিতে পারেন।

## তীয়

যাঁহার অমাত্য অতি বিশ্বস্ত, যিনি সতত দুঃখিত ব্যক্তির দুঃখ-নিবারণ ও বিবেচনাপূর্বক কার্য্য-সুষ্ঠান করিয়া থাকেন; ভৃত্যগণ যাঁহার প্রতি প্রতিনিয়ত প্রীতি-প্রদর্শন করে, যিনি সতত ভৃত্যগণ ও প্রজাগণের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ এবং চরগণের সাহায্যে গৃহ-বৃত্তান্ত অনুসন্ধান করেন, তিনি সকলের সমাদর-ভাজন হন।

যে রাজা আপনার কণ্ঠের উৎকৃষ্ট ফলভোগ ও প্রজারঞ্জন করিতে অভিলাষ করেন, তিনি কদাচ অনুপযুক্ত ভৃত্যকে উৎকৃষ্ট কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন না। মুর্থ, ক্ষুদ্রাণয়, অজিতেন্দ্রিয় মনুষ্যকে রাজ্য-সম্পর্কীয় কার্য্যে নিযুক্ত করা, গুণগ্রাহী ভূপতির কদাপি বিধেয় নহে। সিংহকে পার্শ্বচর করা সিংহের কর্তব্য। যে সিংহ নয়, সে যদি সতত সিংহের সহবাস করে, তাহা হইলে, তাহার প্রকৃতি ও সিংহের আয় হইয়া থাকে। কিন্তু সিংহ যদি কুকুরের সহবাস করিয়া, সিংহের কার্য্যে নিরত হয়, সে কদাচ সিংহের আয় প্রকৃতি লাভ করিতে পারে না।

এরূপ যে রাজা প্রতিনিয়ত বহুদর্শী, শূর, ও সৎকুল-

সন্তুষ্ট ব্যক্তিদিগের সহবাস করিয়া থাকেন, তিনিই সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন। যাহারা মূর্থ, কুটিল-স্বভাব ও দাঙ্গা, তাহাদিগকে স্বীয় পার্শ্বে স্থান দান করা রাজার উচিত নহে।

পুনশ্চ—সংস্কাপনপূর্বক শত্রুর বিশ্বাস উৎসাদন এবং পরাক্রম প্রকাশ ও স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা কার্যের স্বার্থা-নিরূপণ, আদর্শ ভূপতিদিগের অবশ্য-কর্তব্য। বৃহস্পতি-তুল্য বুদ্ধমান প্রাজ্ঞ ব্যক্তি দৈবক্রমে একবার নির্বোধের ন্যায় কার্য করিয়া, জনসমাজে নিন্দনীয় হইলে, অচিরে সলিল-নিক্ষিপ্ত উত্তপ্ত-লৌহের ন্যায় পুনরায় স্বীয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হন। ধর্ম্মের অবিরোধে সমুদায় লোকের প্রিয়ানুষ্ঠান, রাজার অবশ্য-কর্তব্য। প্রজাগণ যে রাজাকে আত্মীয় বলিয়া মনে করে, কোন শত্রু তাহার অপকার করিতে সমর্থ হয় না। ব্যবহার-সময়ে প্রিয় ও অপ্রিয়কে সমান জ্ঞান করিয়া, ধর্ম্মরক্ষা করাই নৃপতির প্রধান কার্য। যিনি স্বয়ং সমুদায় রাজকার্য্য পর্য্যবেক্ষণ ও আয়ব্যয় নিরূপণ করেন, বহুদূর ঠাহাকেই বিপুল সম্পত্তি প্রদান করিয়া থাকেন। উপযুক্ত সময়ে



## ভীষ

প্রজাগণের নিকট অর্থ গ্রহণ করিবে ; মধুকর যেমন ক্রমে ক্রমে পুষ্ণ হইতে মধু আশ্রয় করে, রাজারও তদ্রূপ ক্রমশঃ অর্থ সঞ্চয় করা উচিত। শাস্ত্রজ্ঞ নৃপতি সহজে সঞ্চিত অর্থ ব্যয় করেন না।

হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ-পূর্বক কেবল ভোগের অনুরীলন করেন, ক্রমশঃ তাঁহার বুদ্ধিনাশ হয়। রাজা যদি সেই সকল লোককে শাসন না করেন, তাহা হইলে গৃহস্থিত সর্পের ন্যায় তাঁহার নিকট হইতে সকলে ভীত হয়। রাজা সর্বদা মধুর বাক্য ও হিতজনক কার্য্যদ্বারা সকলের সম্ভাবসাধন, অন্নের গুণকীৰ্ত্তন এবং সকলের নিকট আত্মীয়তা প্রদর্শন করিবেন। রাজা এইরূপ আচার-পরায়ণ হইলে, সকলেরই আদর-ভাজন হন এবং তাঁহার সমুদায় পাপ নিরাকৃত হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। গুরু লোকেরা বৈরাগ্য ধর্মোপদেশ প্রদান করিবেন, তদনুসারে কার্য্য করা তাঁহার অবশ্য-কর্তব্য।

হে ধর্মরাজ ! আমি এক্ষণে সচ্চরিত্রতা ও তাহা প্রাপ্তির উপায় নির্দেশ করিতেছি, অবধানতঃ সহ-

কারে শ্রবণ কর । কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চিন্তা না করা এবং উপযুক্ত পাত্রে দান ও সকলের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করাই সচ্চরিত্রতা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । যে পুরুষকার দ্বারা জনসমাজে লজ্জাপ্রাপ্ত হইতে হয়, সেরূপ পুরুষকার কদাচ প্রকাশ করিবে না । যে কার্য্য দ্বারা জনসমাজে শ্লাঘনীয় হওয়া যায়, ঐরূপ কার্য্যেরই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য । যদি কোন ব্যক্তি অসচ্চরিত্রতা দ্বারা কোন ক্রমে সমৃদ্ধি লাভ করেন, তাহা তাঁহার চিরকাল ভোগ হয় না । অত্যন্ত আপদগ্রস্ত হইলেও, প্রজাবর্গকে নিপীড়িত করিয়া অর্থ সংগ্রহ করা রাজার কর্তব্য নহে । যে নরপতি ঐরূপ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন, তাঁহাকে অগাধ পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে হয় । গ্রামবাসী অসংখ্য লোক ঈর্ষা-পরবশ হইয়া, রাজার নিকট অপরের দোষ কীৰ্ত্তন করে ; অতএব নরপতি তাহাদিগের বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া, কাহাকেও সংরক্ত বা নিপীড়িত করিবেন না । লোকের পরীবাদ কীৰ্ত্তন বা শ্রবণ করা কদাপি বিধেয় নহে । যে সভায় পরনিন্দা কীর্ত্তিত্ব হয়,

## ভীষ্ম

তথায় হস্তদ্বারা কর্ণ আচ্ছাদন কিংবা তথা হইতে  
প্রস্থান করাই উচিত। নিষাদগণ যেরূপ অরণ্যমধ্যে  
শরাঘাত যুগের রুদ্ধিবাক্ত পদচিহ্ন লক্ষ্য করিয়া  
তাহার অন্বেষণ করে, সেইরূপে ধর্মের মর্ম অন্বেষণ  
করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য।

হে ধর্মরাজ ! দৈবের উপর নির্ভর করা  
কদাপি বুদ্ধিমানের কর্তব্য নহে; আপনার  
সাধ্যানুরূপ পুরুষদ্বার অবলম্বন করা সকলেরই  
উচিত। লজ্জা, সত্যবাদী, কার্যদক্ষ, কৃতজ্ঞ ও  
জিতে দ্রুত ব্যক্তিগণকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন।”

তৎপরে মহামতি ভীষ্ম অহিংসা-ধর্ম অবলম্বন  
করিয়া, বিক্রীত উদ্দেশ্য দিতে ইচ্ছা করিয়া বর্জিত  
লাগিলেন.—“হে রাজন্, সমস্ত ধর্মকার্য্য শ্রেয়ঃ-  
সাধনোপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে : ইহাদের মধ্যে  
অহিংসাই সর্বোৎকৃষ্ট পরমার্থসাধন বলিয়া পরি-  
গণিত হয়। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ ও লোভকে  
দোষের আকর জ্ঞান করিয়া, ঐ সকল পরিত্যাগ-  
পূর্ব্বক অহিংসা-ধর্ম প্রতিপালন করে, তাহার  
নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। যিনি সকল

প্রাণীকেই আপনার স্থায় জ্ঞান করিয়া, তাহাদের প্রতি ভূল্য-দৃষ্টি-সম্পন্ন হন, তিনি মহাপুরুষ নামে পরিগণিত হন। অতএব তুমি মদুপদিষ্ট পদবী অবলম্বন করিলে, পরমশুখে কালযাপন ও রাজ্য-পালন করিতে সমর্থ হইবে।” ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই সকল উপদেশ প্রদান করিয়া, ভীষ্মদেব নীরব হইলেন।















